

Stephen G. Brush

# Die Temperatur der Geschichte

Wissenschaftliche und kulturelle Phasen  
im 19. Jahrhundert

Mit 8 Bildern

Aus dem Amerikanischen übersetzt von  
Helga Stadler und Stephan Haltmayer

Friedr. Vieweg & Sohn Braunschweig /Wiesbaden

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung . . . . .	1
	Die horizontale und die vertikale Geschichtsbetrachtung — Strömungen in Wissenschaft und Kultur — Begriffe der Wärmetheorie	
2	Romantik und Realismus . . . . .	18
	Wurzeln der „Romantik“ — Die romantische Wissenschaft — Das Auftreten des Realismus — Die Wissenschaft als Teil der Kultur	
3	<b>Das Alter der Erde</b> . . . . .	<b>32</b>
	Der zweite Hauptsatz der Thermodynamik — Fourier und Kelvin über die Abkühlung der Erde — Die Evolutionisten — Die Radioaktivität	
4	Die Planetenwissenschaften: zuerst Rebell, dann Stiefkind der Wissenschaft . . . . .	53
	Die gegenwärtige Stellung der Planetenwissenschaften — Die Wechselwirkungen zwischen Planetenwissenschaften und „reiner“ Wissenschaft im neunzehnten Jahrhundert — Isolierung und Verfall der Planetenwissenschaften	
5	Der Wärmetod . . . . .	70
	Spencers Philosophie der Evolution und Dissolution — Die Kritik am Irreversibilitätsprinzip und an Boltzmanns H-Theorem — Die ewige Wiederkehr und der Wiederkehrerwand	
6	Realismus und Neoromantik . . . . .	93
	Der Gebetestest — Die Reaktion gegen den Materialismus — Neoromantik und Positivismus — Der Zufall — Stallo über die kinetische Theorie	

7 Degeneration . . . . .	122
Morel, Zola, Baudelaire, Nordau — Die Eugenik — Die Prohibition — Der Niedergang der Degenerationstheorien	
8 Ausklang . . . . .	143
Henry Adams und die Thermodynamik der Geschichte — Spenglers Untergang — Neorealismus und Quantifizierung	
Bibliographie. . . . .	158
Namenverzeichnis. . . . .	217
Sachwortverzeichnis. . . . .	227