

Stephen G. Brush

Die Temperatur der Geschichte

Wissenschaftliche und kulturelle Phasen
im 19. Jahrhundert

Mit 8 Bildern
Aus dem Amerikanischen übersetzt von
Helga Stadler und Stephan Halmayer

Friedr. Vieweg & Sohn Braunschweig /Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
Die horizontale und die vertikale Geschichtsbetrachtung — Strömungen in Wissenschaft und Kultur — Begriffe der Wärmetheorie	
2 Romantik und Realismus	18
Wurzeln der „Romantik“ — Die romantische Wissenschaft — Das Auftreten des Realismus — Die Wissenschaft als Teil der Kultur	
3 Das Alter der Erde	32
Der zweite Hauptsatz der Thermodynamik — Fourier und Kelvin über die Abkühlung der Erde — Die Evolutionisten — Die Radioaktivität	
4 Die Planetenwissenschaften: zuerst Rebell, dann Stiefkind der Wissenschaft	53
Die gegenwärtige Stellung der Planetenwissenschaften — Die Wechsel- wirkungen zwischen Planetenwissenschaften und „reiner“ Wissenschaft im neunzehnten Jahrhundert — Isolierung und Verfall der Planetenwissen- schaften	
5 Der Wärmemetod	70
Spencers Philosophie der Evolution und Dissolution — Die Kritik am Irreversibilitätsprinzip und an Boltzmanns H-Theorem — Die ewige Wieder- kehr und der Wiederkehreinwand	
6 Realismus und Neoromantik	93
Der Gebetstest — Die Reaktion gegen den Materialismus — Neoromantik und Positivismus — Der Zufall — Stallo über die kinetische Theorie	

7 Degeneration	122
Morel, Zola, Baudelaire, Nordau — Die Eugenik — Die Prohibition — Der Niedergang der Degenerationstheorien	
8 Ausklang	143
Henry Adams und die Thermodynamik der Geschichte — Spenglers Untergang — Neorealismus und Quantifizierung	
Bibliographie	158
Namenverzeichnis	217
Sachwortverzeichnis	227