

Inhalt

- 6 Vorwort
- 8 Der Lebensraum
- 10 Die Familie
- 11 1903–1910
 - Schulzeit und erste künstlerische Arbeiten
- 19 1910–1914
 - Studium in Wien
 - Begegnung mit Gustav Klimt und Egon Schiele
- 33 1914–1918
 - Bei den Kaiserschützen
- 47 1918–1930
 - Nach 1918: ein Wiederbeginn · Begegnung mit der Natur, dem Sport, den Menschen in Kitzbühel
- 61 Biennale Romana · Ausstellung „Tiroler Künstler“ · Überregionale Beachtung seines Werkes · Freundschaft mit Gustinus Ambrosi
- 75 Landschaften, Winterbilder, Genremotive · Tiroler Malerkollegen
- 79 Wintersportbilder
- 91 Der Ausstattungswettbewerb für den Innsbrucker Hauptbahnhof, 1928
- 99 1930–1958
 - Die Familie · Landschaften · Genremotive
- 113 Die Architektur
- 118 Plakatkunst und Illustration
- 125 Nachklang und Resümee
- 127 Anmerkungen
- 131 Zeittafel

- 132 Briefe
- 134 Notizen über Alfons Walde
- 144 Bibliographie
- 147 Manuskripte von Alfons Walde
- 147 Photonachweis
- 148 Ausstellungen

- 149 Bildteil I
- 246 Signaturen
- 247 Etiketten
- 248 Bildteil II
- 252 G. Ammann, Das Licht im malerischen Werk von Alfons Walde