

# Inhalt

6	Vorwort
8	Der Lebensraum
10	Die Familie
11	1903–1910 Schulzeit und erste künstlerische Arbeiten
19	1910–1914 Studium in Wien Begegnung mit Gustav Klimt und Egon Schiele
33	1914–1918 Bei den Kaiserschützen
47	1918–1930 Nach 1918: ein Wiederbeginn · Begegnung mit der Natur, dem Sport, den Menschen in Kitzbühel
61	Biennale Romana · Ausstellung „Tiroler Künstler“ · Überregionale Beachtung seines Werkes · Freundschaft mit Gustinus Ambrosi
75	Landschaften, Winterbilder, Genremotive · Tiroler Malerkollegen
79	Wintersportbilder
91	Der Ausstattungswettbewerb für den Innsbrucker Hauptbahnhof, 1928
99	1930–1958 Die Familie · Landschaften · Genremotive
113	Die Architektur
118	Plakatkunst und Illustration
125	Nachklang und Resümee
127	Anmerkungen
131	Zeittafel
132	Briefe
134	Notizen über Alfons Walde
144	Bibliographie
147	Manuskripte von Alfons Walde
147	Photonachweis
148	Ausstellungen
149	Bildteil I
246	Signaturen
247	Etiketten
248	Bildteil II
252	G. Ammann, Das Licht im malerischen Werk von Alfons Walde