

Inhalt

Vorwort	9
<i>Andrea Sabbadini</i>	
Einführung	11
<i>Angela Mauss-Hanke</i>	
I BRIEF AUS ...	
Brief aus Paris	25
<i>Marilia Aisenstein</i>	
II PSYCHOANALYTISCHE THEORIE UND TECHNIK	
Ist Übersetzung möglich?	37
<i>Dana Birksted-Breen</i>	
Zur Begriffsbildung	
der Pariser Psychosomatischen Schule	49
Ein klinisch-psychanalytischer Ansatz in der Onkologie	
<i>Marilia Aisenstein und Claude Smadja</i>	
Gedanken zwischen Körper und Psyche	
im Lichte Wilma Buccis Theorie	
der multiplen Codierung	77
<i>Luigi Solano</i>	

Mörderische Gedanken Tyrannische Macht und andere Phänomene innerhalb des perversen Spektrums <i>Richard Tuch</i>	107
III KINDER- UND JUGENDLICHENANALYSE: BEITRÄGE ZUR ADOLESENZ	
Der Körper, Adoleszenz und Psychose <i>Riccardo Lombardi und Marisa Pola</i>	141
Die Austreibung des Bösen und seine Wiederkehr Eine unbewusste Phantasie im Kontext eines Falles von Massenhysterie bei Adoleszenten <i>Nashyela Loa-Zavala</i>	179
IV SCHRIFTEN ZUR DIDAKTIK	
Produktive und störende Turbulenzen im Feld der Supervision <i>Germano Vollmer jr. und Antonio Carlos J. Pires</i>	215
V INTERDISziPLINÄRE STUDIEN	
Zeitgenössische Kunst und Hanna Segals Überlegungen zur Ästhetik <i>Adela Abella</i>	243
VI FILMESSAY	
Liebe und Hass bei Demenz Die depressive Position im Film <i>Iris</i> <i>Daniel Anderson</i>	271

ANHANG

Autorinnen und Autoren	287
Herausgeberbeirat	291
Inhaltsverzeichnis des <i>International Journal of Psychoanalysis</i> , Jahrgang 91, Ausgaben 1–6	293
Hinweise für Autoren des <i>International Journal of Psychoanalysis</i>	303
Namen- und Sachregister	307