

Inhalt

Vorwort <i>Andrea Sabbadini</i>	9
Einführung <i>Angela Mauss-Hanke</i>	11
I BRIEF AUS ...	
Brief aus Paris <i>Marilia Aisenstein</i>	25
II PSYCHOANALYTISCHE THEORIE UND TECHNIK	
Ist Übersetzung möglich? <i>Dana Birksted-Breen</i>	37
Zur Begriffsbildung der Pariser Psychosomatischen Schule Ein klinisch-psychoanalytischer Ansatz in der Onkologie <i>Marilia Aisenstein und Claude Smadja</i>	49
Gedanken zwischen Körper und Psyche im Lichte Wilma Buccis Theorie der multiplen Codierung <i>Luigi Solano</i>	77

Mörderische Gedanken Tyrannische Macht und andere Phänomene innerhalb des perversen Spektrums <i>Richard Tuch</i>	107
III KINDER- UND JUGENDLICHENANALYSE: BEITRÄGE ZUR ADOLESCENZ	
Der Körper, Adoleszenz und Psychose <i>Riccardo Lombardi und Marisa Pola</i>	141
Die Austreibung des Bösen und seine Wiederkehr Eine unbewusste Phantasie im Kontext eines Falles von Massenhysterie bei Adoleszenten <i>Nashyela Loa-Zavala</i>	179
IV SCHRIFTEN ZUR DIDAKTIK	
Produktive und störende Turbulenzen im Feld der Supervision <i>Germano Vollmer jr. und Antonio Carlos J. Pires</i>	215
V INTERDISZIPLINÄRE STUDIEN	
Zeitgenössische Kunst und Hanna Segals Überlegungen zur Ästhetik <i>Adela Abella</i>	243
VI FILMESSAY	
Liebe und Hass bei Demenz Die depressive Position im Film <i>Iris</i> <i>Daniel Anderson</i>	271

ANHANG

Autorinnen und Autoren	287
Herausgeberbeirat	291
Inhaltsverzeichnis des <i>International Journal of Psychoanalysis</i> , Jahrgang 91, Ausgaben 1–6	293
Hinweise für Autoren des <i>International Journal of Psychoanalysis</i>	303
Namen- und Sachregister	307