

# INHALT

	<b>Inhalt</b>	3
	<b>Vorwort</b>	4
	<b>Ein paar Sätze vorab</b>	6
<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	8
1.1	Historisches	9
1.2	Grundlagen	13
1.3	Das Eisenerz	14
1.4	Der Ofen	19
<b>2.</b>	<b>Aufbau des Rennofens</b>	21
<b>3.</b>	<b>Betrieb des Rennofens</b>	28
<b>4.</b>	<b>Von der Luppe zum Barren</b>	37
4.1	Bestimmung des Kohlenstoffgehalts	37
4.2	Ausschmieden	39
<b>5.</b>	<b>Tanto – der japanische Dolch</b>	46
5.1	Grundlagen	46
5.2	Schmieden der Klinge	49
5.3	Die Wärmebehandlung	55
5.4	Tanto-Montur	65
<b>6.</b>	<b>Hocho – das japanische Küchenmesser</b>	92
6.1	Einleitung	92
6.2	Schmieden der Hocho-Klinge	95
6.3	Der Griff	108
6.4	Schärfen der Klinge	111
6.5	Schärfetest	118
<b>7.</b>	<b>Pflege</b>	119
<b>8.</b>	<b>Anhang</b>	120
8.1	Die verwendeten Werkzeuge, Hilfsstoffe und Materialien	120
8.2	Sicherheitshinweise	121
8.3	Bezugsquellen für Messer- und Schmiedematerial	122
8.4	Anbieter von Schmiedekursen	123