

INHALT

	Inhalt	3
	Vorwort	4
	Ein paar Sätze vorab	6
1.	Einleitung	8
1.1	Historisches	9
1.2	Grundlagen	13
1.3	Das Eisenerz	14
1.4	Der Ofen	19
2.	Aufbau des Rennofens	21
3.	Betrieb des Rennofens	28
4.	Von der Luppe zum Barren	37
4.1	Bestimmung des Kohlenstoffgehalts	37
4.2	Ausschmieden	39
5.	Tanto – der japanische Dolch	46
5.1	Grundlagen	46
5.2	Schmieden der Klinge	49
5.3	Die Wärmebehandlung	55
5.4	Tanto-Montur	65
6.	Hocho – das japanische Küchenmesser	92
6.1	Einleitung	92
6.2	Schmieden der Hocho-Klinge	95
6.3	Der Griff	108
6.4	Schärfen der Klinge	111
6.5	Schärfetest	118
7.	Pflege	119
8.	Anhang	120
8.1	Die verwendeten Werkzeuge, Hilfsstoffe und Materialien	120
8.2	Sicherheitshinweise	121
8.3	Bezugsquellen für Messer- und Schmiedematerial	122
8.4	Anbieter von Schmiedekursen	123