

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| VORWORT | 11 |
| 1. VOM UMGANG MIT LÄNDLICHER TRACHT | 13 |
| 2. REAKTIONEN AUF GESELLSCHAFTLICHE VERHÄLTNISSE IM 19. JAHRHUNDERT | 15 |
| 2.1. Die Hüllen fallen | 15 |
| Modesplitter aus der französischen Revolutionsepoke | |
| 2.2. Patriotische Gefühle in Deutschland | 25 |
| Ernst Moritz Arndts Wille zur Tracht | |
| 2.3. Das Bauernbild bei Wilhelm Heinrich Riehl | 33 |
| 2.4. Kleider als Erfindung, Projekt ... und ihre Erfinder | 37 |
| EXKURS: Zur Situation der badischen Landbevölkerung um 1900 | 39 |
| 3. DIE WAHRNEHMUNG DER LANDBEVÖLKERUNG UND IHRER KLEIDER | 43 |
| 3.1. Ideen zu Tracht und Trachtenerhaltung bei Heinrich Hansjakob | 43 |
| 3.1.1. Erklärung und Verklärung | 43 |
| 3.1.1.1. Der verantwortungsbewußte Bürger belehrt und kritisiert die Bauern | 44 |
| 3.1.1.2. Stadluft macht krank an Körper und Kleid | 46 |
| 3.1.1.3. Die Tracht als Überlebensgarantie des 'guten Bauern' | 47 |
| 3.1.2. Interpretation des Hauptteiles der Schrift "Unsere Volkstrachten" | 49 |

| | | |
|------------|--|----|
| 3.1.2.1. | Wie sind die Volkstrachten entstanden? | 49 |
| 3.1.2.2. | Warum sind die Volkstrachten im Abnehmen begriffen? | 51 |
| 3.1.2.3. | Warum soll man die Volkstrachten erhalten? | 52 |
| 3.1.2.3.1. | Im Interesse des Bauernstandes | 52 |
| 3.1.2.3.2. | Im Interesse des religiösen Lebens | 53 |
| 3.1.2.3.4. | Im Interesse des gesellschaftlichen Lebens | 56 |
| 3.1.2.3.5. | Im Interesse der Volkskunst und Volkspoesie | 57 |
| 3.1.2.4. | Wie können die Volkstrachten erhalten werden? | 58 |
| 3.1.3. | Die Tracht hält Leib und Seele zusammen Schlußbemerkungen zu Heinrich Hansjakobs Trachtenbegeisterung | 59 |
| EXKURS: | Vom "ächt patriotischen Unternehmen" der organisierten Trachtenpflege | 61 |
| 3.1.4. | Zeitgenössische Kritik an Heinrich Hansjakob Richard Nuzinger und die Organisation des Bauernstandes | 66 |
| 3.2. | Bürgerliche Bemühungen um den Bauern Wohlfahrtspflege auf dem Lande und die Trachtenerhaltung | 70 |
| 3.3. | Die Tracht ist schön Von Johann Baptist Pflug in Württemberg bis zu Wilhelm Gustav Hasemann in Baden | 73 |
| 3.3.1. | Johann Baptist Pflug | 73 |
| 3.3.2. | Badische Trachtenbücher | 77 |
| 3.3.3. | Wilhelm Gustav Hasemann | 80 |
| 3.3.4. | Eine neue Zeit bricht an | 91 |
| 3.4. | Die Inszenierung des Bäuerlichen | 94 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 3.4.1. | Der Festzug der oberbadischen Volks- trachten am 29. September 1895 zu Freiburg im Breisgau | 101 |
| 3.4.2. | Das Trachtenfest zu Haslach im Kinzigtal am 4. Juni 1899 | 106 |
| 3.4.3. | Das Trachtenfest in Wolfach 1912 | 114 |
| 3.4.4. | Trachtenaufzüge während des National- sozialismus in Baden | 121 |
| 3.4.5. | Die 'Idee der Tracht' | 124 |
| 4. | DIE ORGANISATION DER TRACHT UND IHRER TRÄGER | 129 |
| 4.1. | Die "Arbeitsgemeinschaft Schwarzwälder Volksleben" | 129 |
| 4.2. | Der "Bund 'Heimat und Volksleben' e.V." | 133 |
| 4.2.1. | Die vereinseigene Heimatzeitschrift "Der Lichtgang. Blätter für Heimat und Volksleben" | 133 |
| 4.2.1.1. | Das Bauernbild | 133 |
| 4.2.1.2. | Das Bild der Gesellschaft | 135 |
| 4.2.1.3. | Das Bild der Heimat | 140 |
| 4.2.1.4. | Das Bild der Tracht | 144 |
| 4.2.2. | Trachten-Richtlinien | 146 |
| 5. | WARUM TRAGEN SIE TRACHT? Empirische Untersuchung zu Einstellungen und Motiven aktiver Trachtenvereinsmit- glieder im "Bund 'Heimat und Volksleben' e.V." | 157 |
| 5.1. | Wahl der sozialwissenschaftlichen Unter- suchungsmethode | 157 |
| 5.2. | Aufbau und Ablauf der Fragebogenaktion | 159 |

| | Seite | |
|------------------------------------|--|------------|
| 5.2.1. | Expertbefragung | 159 |
| 5.2.2. | Vorläufiger Fragebogen | 160 |
| 5.2.3. | Endgültiger Fragebogen | 161 |
| 5.2.4. | Stichprobengewinnung | 163 |
| 5.3. | Ergebnisse und Diskussion | 166 |
| 5.3.1. | Stichprobenbeschreibung | 166 |
| 5.3.2. | Ergebnisse für die Gesamtstichprobe | 170 |
| 5.3.3. | Darstellung nach Geschlecht | 180 |
| 5.3.4. | Darstellung der Ergebnisse nach Alter | 184 |
| 5.3.5. | Darstellung der Ergebnisse nach Beruf | 192 |
| 5.3.6. | Freiformulierte Antworten auf die offenen Fragen | 196 |
| 5.3.7. | Handschriftliche Schlußbemerkungen auf den Fragebogen | 214 |
| 5.4. | Zusammenfassung der empirischen Untersuchung | 215 |
| 5.5. | Warum tragen Sie Tracht? Schlußbemerkungen zum empirischen Teil | 216 |
| 6. | "FAHRTEN INS UNVERFÄLSCHTE VOLKSLEBEN" (Heinrich Hansjakob) | 219 |
| ANHANG ZUR FRAGEBOGENAKTION | | 223 |
| ANMERKUNGEN | | 291 |
| LITERATURVERZEICHNIS | | 327 |
| ZEITSCHRIFTENVERZEICHNIS | | 336 |
| ZEITSCHRIFTENAUFsätze | | 337 |
| ZEITUNGEN | | 337 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | | 339 |