

Inhalt

	Bilder aus den Jahren 1916–1982	9
Jens Christian Jensen	Über Friedrich Karl Gotsch	17
	Friedrich Karl Gotsch (französisch)	21
Josef Paul Hodin	Biographie	
	Zur Einleitung	25
	Kunstbewußtsein und Generation	28
	Gotsch und der Norden	30
	Kindheit und Jugend	36
	Der erste Kunstunterricht. Hans Ralfs	39
	Bei Kokoschka in Dresden	41
	Fünf Phasen in Gotschs Entwicklung	47
	Der Charakter der frühen Werke	
	Die ersten drei Phasen	47
	Die Reisen	
	1. Amerika	48
	2. Frankreich und Italien	
	Die vierte Phase	49
	Die fünfte Phase	53
	Berlin – Kriegsjahre	54
	Die alten Meister	57
	Nachkrieg – Die großen Ausstellungen	59
	Ein Vertrag und eine Stiftung	62
	Reife und Vollendung	64
Josef Paul Hodin	Introduction	71
	Creation and the Understanding of Art	74
	Gotsch and the North	76
	Childhood and Youth	81
	First Lesson in Art – Hans Ralfs	83
	With Kokoschka in Dresden	85
	Five Phases in Gotsch's Development	90
	Characteristics of the Early Work	
	The first three Phases	90
	Travels	
	1. America	91

2. France and Italy	
The Fourth Phase	92
The Fifth Phase	95
Berlin – The War Years	96
The Old Masters	98
Post-war – The Great Exhibitions	100
A Contract and a Foundation	102
Maturity and Completion	105
Lebensdaten – Biographical data – Biographie	109
Ausstellungen – Exhibitions – Expositions	113
Einzelausstellungen · Sammelausstellungen	113
Literurnachweis	114
Biographical data	116
Bildverzeichnis – Index	
Deutsch · Englisch · Französisch	120
Ölbilder – Oil-paintings – Huiles	127