

Inhalt

Vorwort	7
Sinn und Bedeutung der rhythmischen Spiele	9
Gesichtspunkte für die Zusammenstellung von Liedern und Versen zu Reigenspielen mit einem Themengang durch das Jahr	11
Herbst	14
Spätherbst	14
Advent	16
Epiphanias- und Winterzeit	16
Vorfrühling	17
Frühling	17
Sommer	17
Tabellarischer Themengang	19
Der Übergang von einem Themenbereich zu einem nächsten	22
Vorbereitung auf die rhythmischen Spiele	23
Das Umgehen mit der Nachahmung	23
Die Gesten des Erwachsenen	24
Die Sprache des Erwachsenen	25
Das Singen des Erwachsenen	26
Zur Form der rhythmischen Spiele	27
Elemente in den rhythmischen Spielen	29
Differenzierungen, Rollenverteilung, Verkleidungen	30
Hilfen bei Störungen und pädagogischen Schwierigkeiten	31

Spiele, Reigen und Tänze

Erntereigen	37
Riesen und Zwerge	44
Wohin, wohin du Wichtelmann	48
Nikolaus	49
Weihnachtsspiel	50
Dreikönigsspiel	61
Im Winter	69
Am Fischteich (Anglerspiel)	72
Schuster Lederfein	76
Lustige Handwerker	78
Die Waschfrauen	80
Zwack der Zwerg	82
Die Osterhasen	83
Säen im Garten	85
Im Häuslein mit fünf Stübchen	88
Elfentanz	89
Muttergottesgläschen	90
Von der Mittagshexe	91

Tänze

Komm wir wollen tanzen	93
Fiedelhänschen	94
Holzschuhtanz	95
Der lustige Springer	96
Widewidewitt, mein Mann ist kommen	97
Rumsdidel, dumsdidel	98

Verzeichnis der Lieder und Verse, die mit Regieanweisungen versehen wurden	99
Verzeichnis der benützten Quellen	100