

Inhalt

1. Der Stier	10	5. Das zweite Drittel: Banderillas	50
Einhundertfünfzig Spezialitäten		Der Lauf mit den Bänderhaken	
Die Züchtereien		Der Matador als Banderillero	
Tienta, der Probekampf			
Die Jungen, die Alten und die Rasierten		6. Das letzte Drittel: Muleta und Degen	56
Einteilung und Verlosung		Wie alt werden Matadore?	
Lektionen vorm Tod		Der Armenweg nach oben:	
Trophäen für einen Freund		El Cordobés zum Beispiel	
		Das rote Tuch	
2. Der Schauplatz: Plaza de Toros	18	Rilke, der Aficionado	
Sonne und Schatten		Pases mit der Muleta	
Wo sitzt man am besten?		Geheimnisse der querencia	
Arena und Barrera		Zwei Stile: Ronda und Sevilla	
Die Taschentücher des Präsidenten		Der Sitz des Mutes	
Tore für Stiere, Toreros und Kadaver		Estocada: Momentaufnahme vom Tode	
García Lorcas Totenklage		Der Augenblick der Wahrheit	
		Descabello und Puntilla	
3. Auftakt: Paseo und Capa	31	Das große olé	
Einzug der Toreros			
Alternativa: die alten und die jungen Matadore		7. Geschichte und Gegenwart	85
Das Tor der Angst		Die mythischen Matadore	
Der Stier wird vorgeführt		Kaiser und Päpste	
Die erste verónica		Ronda und das Goldene Zeitalter	
Pases mit der Capa		Rejoneador: der berittene Matador	
		Die Schönheit des Mutes	
4. Das erste Drittel: Picadore	43	8. Kalender der Corrida	100
Die gepanzerten Pferde		Wann und wo gibt es Stierkämpfe?	
Das Risiko der Reiter			
Das Ziel der Lanzen		9. Namen, Begriffe, Sachen, Orte	102
Quite: Konkurrenz der Matadore			