

Inhalt

Vorwort 7

Rita Bischof, Toyen 9

Bildteil 59

Anhang: Zwischen tschechischer Avantgarde und französischem Surrealismus 121

Philippe Soupault, Štyrský und Toyen 122

Štyrský und Toyen, Artifizialismus 123

Karel Teige, Über den Artifizialismus von Štyrský und Toyen 125

Vitežslav Nezval, Gedichte zu Toyen 127

Jindřich Štyrský, Poesie und Malerei 129

Jindřich Heisler, Wieder wechseln die Jahreszeiten 131

Karel Teige, Toyens neue Bilder 132

André Breton, Einführung in das Werk von Toyen 137

Benjamin Péret , Haus zur Neuen Welt – gegründet von Toyen 141

František Šmejkal, Štyrský und Toyen 145

Chronologie 156

Bildregister 158