

Inhalt

Vorbemerkung	I
I Der Autor des »Ardinghello« am Mainzer Hof	3
II Die Kritik an den feudalabsolutistischen Verhältnissen	23
III Die privaten Aufzeichnungen zur Französischen Revolution	41
IV Der »Drakonen«-Aufsatz	III
V Moral und Perfektibilität	131
Literaturverzeichnis	139
Personenregister	145