

# Inhalt

|                                                                                                 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Vorwort .....                                                                                   | IX         |
| <i>Gerhard Sauder (Saarbrücken)</i>                                                             |            |
| Zur Einführung .....                                                                            | XI         |
| <i>Josef Simon (Bonn)</i>                                                                       |            |
| Herder und Kant. Sprache und »historischer Sinn« .....                                          | 3          |
| <i>Friedrich Wilhelm Kantzenbach (Saarbrücken)</i>                                              |            |
| »Selbstheit« bei Herder. Anfragen zum Pantheismusverdacht .....                                 | <u>14</u>  |
| <i>Tadeusz Namowicz (Warschau)</i>                                                              |            |
| Der Aufklärer Herder, seine Predigten und Schulreden .....                                      | <u>23</u>  |
| <i>John Rogerson (Sheffield)</i>                                                                |            |
| Herders »Gott. Einige Gespräche« im Lichte seiner Predigten .....                               | 35         |
| <i>Hans Dietrich Irmscher (Köln)</i>                                                            |            |
| Zur Ästhetik des jungen Herder .....                                                            | 43         |
| <i>Hugh Barr Nisbet (Cambridge)</i>                                                             |            |
| Herder und Lukrez .....                                                                         | 77         |
| <i>Wolfgang Proß (München)</i>                                                                  |            |
| Herder und Vico: Wissenssoziologische Voraussetzungen des historischen Denkens .....            | 88         |
| ✓ <i>Martin Bollacher (Bochum)</i>                                                              |            |
| »Natur« und »Vernunft« in Herders Entwurf einer Philosophie der Geschichte der Menschheit ..... | <u>114</u> |
| <i>Wilhelm-Ludwig Federlin (Hesseneck)</i>                                                      |            |
| Das Problem der Bildung in Herders Humanitätsbriefen .....                                      | 125        |
| <i>Michael Maurer (Essen)</i>                                                                   |            |
| ✓ Die Geschichtsphilosophie des jungen Herder in ihrem Verhältnis zur Aufklärung .....          | <u>141</u> |
| <i>Gonthier-Louis Fink (Straßburg)</i>                                                          |            |
| Von Winckelmann bis Herder. Die deutsche Klimatheorie in europäischer Perspektive .....         | 156        |

|                                                                                                                       |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Walter D. Wetzels (Austin)</i>                                                                                     |              |
| Herders Organismusbegriff und Newtons Allgemeine Mechanik .....                                                       | 177          |
| ✓ <i>Pierre Péniſson (Paris)</i>                                                                                      |              |
| »Tönen« bei Rousseau und Herder .....                                                                                 | 186          |
| <i>Yoshinori Shichiji (Tokio)</i>                                                                                     |              |
| Herders Sprachdenken und Goethes Bildlichkeit der Sprache .....                                                       | 194          |
| <i>Ulrich Gaier (Konstanz)</i>                                                                                        |              |
| Poesie als Metatheorie. Zeichenbegriffe des frühen Herder .....                                                       | 202          |
| ✓ <i>Peter Michelsen (Heidelberg)</i>                                                                                 |              |
| Regeln für Genies. Zu Herders »Fragmenten« »Ueber die neuere<br>Deutsche Litteratur« .....                            | 225          |
| <i>Wolfgang Düſing (Mainz)</i>                                                                                        |              |
| Die Tragödienſtheorie des ſpäten Herder .....                                                                         | 238          |
| <i>Jürgen Brummack (Tübingen)</i>                                                                                     |              |
| Herders Theorie der Fabel .....                                                                                       | 251          |
| ✓ <i>Horſt Dreitzel (Bielefeld)</i>                                                                                   |              |
| Herders politiſche Konzepte .....                                                                                     | 267          |
| <i>Hans-Wolf Jäger (Bremen)</i>                                                                                       |              |
| Herder und die Franzöſiſche Revolution .....                                                                          | 299          |
| ✓ <i>Otto Dann (Köln)</i>                                                                                             |              |
| Herder und die Deuſche Bewegung .....                                                                                 | <u>308  </u> |
| <i>Dietrich Harth (Heidelberg)</i>                                                                                    |              |
| Kultur als Poieſis. Eine Kritik an Herders kulturphiloſophiſchen<br>Denkbildern .....                                 | 341          |
| <i>Gunter E. Grimm (Tübingen)</i>                                                                                     |              |
| Kunſt als Schule der Humanität. Beobachtungen zur Funktion<br>griechiſcher Plastik in Herders Kunſt-Philoſophie ..... | 352          |
| <i>Gerhard vom Hofe (Heidelberg)</i>                                                                                  |              |
| »Weitſtrahlsinnige« Ur-Kunde. Zur Eigenart und Begründung des<br>Hiſtorismus beim jungen Herder .....                 | 364          |
| <i>Sven-Aage Jørgenſen (Kopenhagen)</i>                                                                               |              |
| Im gemeinſamen Schmollwinkel? Herder und Wieland<br>in Weimar .....                                                   | 383          |
| <i>Wulf Köpke (Bryan)</i>                                                                                             |              |
| Die Herder-Rezeption Jean Pauls in ihrer Entwicklung .....                                                            | 391          |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <i>Heinz Gockel (Bamberg)</i>                     |     |
| Herder und die Mythologie .....                   | 409 |
| ✓ <i>János Rathmann (Budapest)</i>                |     |
| ✓ Herder und Széchenyi .....                      | 419 |
| <i>Bernhard Becker (Saarbrücken)</i>              |     |
| ✓ Phasen der Herder-Rezeption von 1871–1945 ..... | 423 |
| Personenregister .....                            | 437 |