

Inhaltsverzeichnis

<i>Jutta Ecarius & Ingrid Miethe</i> Einleitung.....	7
---	---

1 Triangulation qualitativer und quantitativer Verfahren und Mehrebenenanalysen

<i>Uwe Flick</i> Zum Stand der Diskussion – Aktualität, Ansätze und Umsetzungen der Triangulation.....	19
<i>Anna Brake</i> Kombinieren, mixen, verbinden? Integration als konstitutives Element methodentriangulierender Zugänge.....	41
<i>Klaus Peter Treumann</i> Zur empirischen Erfassung von Medienkompetenz und zur Rekonstruktion von Medienhandlungstypen mittels einer triangulativen Kombination quantitativer und qualitativer Forschungsmethoden.....	65
<i>Stefan Weyers</i> Triangulation qualitativer und quantitativer Methoden bei der Rekonstruktion subjektiver Orientierungsmuster	89
<i>Merle Hummrich & Rolf-Torsten Kramer</i> „Qualitative Mehrebenenanalyse“ als triangulierendes Verfahren – zur Methodologie von Mehrebenendesigns in der qualitativen Sozialforschung.....	109

2 Ethnographische und diskursanalytische Perspektiven

<i>Sabine Reh, Anne Breuer & Anna Schütz</i> Erhebung vielfältiger Daten in einem ethnographischen Design: Diskurse, symbolische Konstruktionen und pädagogische Praktiken als Lernkultur.....	135
---	-----

<i>Nicolas Engel</i>	
Szenen in Organisationen. Überlegungen zu einem praxistheoretischen Bezugsrahmen pädagogisch-ethnographischer Organisationsforschung	155
<i>Margret Kraul</i>	
Schulkulturen: eine triangulierte Annäherung	173
<i>Cornelie Dietrich</i>	
Sprechgestik in Bildungsprozessen der Adoleszenz. Zur Methode einer Ethnographie der Kommunikation.....	191
<i>Daniel Wrana</i>	
Zur Rekonstellation von Methoden in Forschungsstrategien.....	207
<i>Inga Truschkat</i>	
Das Kompetenzdispositiv. Zu den Chancen und Herausforderungen einer Dispositivanalyse	225

3 Triangulation mit künstlerischen und bildlichen Verfahren

<i>Dorle Klika</i>	
In den Leib geschrieben – das Selbstportrait als zum Bild geronnene Biographie	249
<i>Sabine Maschke</i>	
Lehramtsstudierende und ihre beruflichen „Entscheidungs-Strategien“. Eine empirische Analyse und Triangulation von Interview und Fotoinszenierung.....	267
<i>Henrike Terhart</i>	
Zur Triangulation biographischer Interviews und Selbstkörperfotografien – eine Untersuchung zu Körperinszenierungen junger Frauen mit Migrationshintergrund.....	287
<i>Alexander Geimer</i>	
Filmwelt und Alltagspraxis. Dokumentarische Interpretation von schriftlichen Film-Nacherzählungen und Interviews	305
<i>Saskia Bender</i>	
Empirische Zugriffe auf ästhetische Erfahrungen bei Kindern durch Materialtriangulation	321
Über die Autorinnen und Autoren	337