

Inhaltsverzeichnis

6 TABULA GRATULATORIA

7 FOREWORD

8 BIBLIOGRAPHIE

CHRISTIAN THEUERKAUFF

PERSÖNLICHE ERINNERUNGEN

- 14 Reiner Winkler
Erinnerungen eines Elfenbeinsammlers

- 18 Bernd Wolfgang Lindemann
Es wirkt

16. JAHRHUNDERT

- 22 Margarita Estella
Esculturas italianas de marfil en España de los siglos XVI al XVIII con nuevas noticias sobre Gualterio, Beissonat y Caffieri

17. JAHRHUNDERT

- 32 Wolfram Koepe
Comparing various portions of ... [the] body with ivory, [and] alabaster set upon sockets of fine gold.
Gert van Egen, Sculptor to the Royal Danish Court, revisited

- 39 Lisa Skogh
A Pair of Ivory Portrait Medallions from the Pretiosa Collection of Hedwig Eleonora of Schleswig-Holstein-Gottorf (1636–1715)

- 46 Mogens Bencard
So viel Elfenbein, als man zur Belegung eines Flurs in einer ziemlich Kammer von nöhten hat.
Brazilian Ivory Furniture

- 52 Johanna Hecht
More Pieces in the Puzzle. Additions to the Œuvre of two Master Ivory Carvers

- 60 Marjorie Trusted
From Salzburg to London via Rome.
An Ivory by Balthasar Griessmann in the Victoria and Albert Museum

- 66 Jeremy Warren
Bathsheba and Susanna.
Two Ivory Reliefs by Francis van Bossuit

- 73 Malcolm Baker
Ivory, Print and the Aesthetics of Devotion.
Prints after Pierre-Simon Jaillot, Sculptor in Ivory

- 80 Jennifer Montagu
The Berlin Charity and Avarice.
Two Unsolved Problems

- 86 Pierre Ickowicz
Jean Gaulette, sculpteur et ivoirier dieppois

- 94 Guido Hinterkeuser
Die Bronzedenkmäler von Andreas Schlüter und Johann Jacobi zwischen Kostümfrage, internationalem Prestige und Künstlerruhm

- 102 Kirsten Aschengreen Piacenti
Unusual Loot. Seven Ivory and Wood Groups from Würzburg

- 107 Jørgen Hein
An Ivory Chair for the Order of the Elephant.
Addenda to the Œuvre of Joachim Henne (1663–1707)

- 114 Jens Ludwig Burk
Ein gedrehter Deckelpokal aus Elfenbein
von Georg Steiner, Hofelfenbeindrechsler des
Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz
- 122 Jutta Kappel
Das Bildnis des Melchior de Polignac von
Jean Cavalier (1693). Eine Spurensuche
zwischen London, Dresden und Kopenhagen

18. JAHRHUNDERT

- 134 Regine Marth
Auftrag und Sammlung. Die Ehrenmale
Herzog AugustWilhelms in Braunschweig
- 142 Georg Laue und Virginie Spenlé
Eine Wiederentdeckung: Johann Christoph
Ludwig Lückes Elfenbeinbüste des Hamburger
Kaufmanns Johann Hinrich Dimpfel
- 149 Charles Avery
David Le Marchand (1674–1726):
Addenda to the Catalogue
- 156 Aileen Dawson
A Virtuoso Ivory Carving by David Le Marchand
(1674–1726): *Louis XIV Victorious*
- 160 Karin Annette Möller
Pretiosen und Schatzkunststücke der
Dinglinger-Familie für Herzog Christian
Ludwig II. von Mecklenburg-Schwerin
- 170 Astrid Scherp
*So aller Orten grosse Verwunderung
und Beyfahl gefunden.* Die Elfenbeinwerke von
Simon Troger im Bayerischen Nationalmuseum

- 178 Scott Defrin
Recognizing the Hand of Simon
Troger (1683–1768)
- 185 Patricia Wengraf
LeClercq's Marble Group of *Eros and
Anteros fighting over a Heart*

19. JAHRHUNDERT

- 192 Hans-Ulrich Kessler
Das Porträt eines glücklichen Menschen.
Ein kürzlich identifiziertes Bildnismedaillon
des Dominique-Vivant Denon von Joseph Chinard
in der Berliner Skulpturensammlung
- 202 Philippe Malgouyres
Une pendule en ivoire par Moreau à Châlons-
en-Champagne
- 208 Barbara Simon
Von der zweiten in die dritte Dimension.
Elfenbeinskulpturen nach Zeichnungen von
Hans Holbein d. J.

ANHANG

- 216 Bibliographie
- 238 Biographien der Autoren und Autorinnen
- 240 Impressum