

Inhalt

Vorwort

Hannelore Paflik V

Bild und Zeit

Gottfried Boehm 1

Die Rekonstruktion der Zeit

Ernst Pöppel 25

Intuition, durée, simultanéité – drei Begriffe der Philosophie

Henri Bergsons und ihre Analogien im Kubismus

von Braque und Picasso von 1910 bis 1912

Gabriele Hoffmann 39

Zur Erfahrung und Erforschung von Zeit im 20. Jahrhundert

Rudolf Wendorff 65

Die Variable Zeit. Zur „Zeit“ in Physik und Biologie

Fritz Heinrich 85

Inhalt IX

Bildrhythmisik und Zeitgestaltung in der Malerei
Lorenz Dittmann 89

Die Zeit – Ein Spiegel
Michel Baudson 125

Bibliographie
Hannelore Paflik 137

Kurzbiographien der Autoren 151

Personenregister 153

Sachregister 155