

# Inhalt

Vorwort

*Hannelore Paflik* V

Bild und Zeit

*Gottfried Boehm* 1

Die Rekonstruktion der Zeit

*Ernst Pöppel* 25

Intuition, durée, simultanéité – drei Begriffe der Philosophie  
Henri Bergsons und ihre Analogien im Kubismus  
von Braque und Picasso von 1910 bis 1912

*Gabriele Hoffmann* 39

Zur Erfahrung und Erforschung von Zeit im 20. Jahrhundert

*Rudolf Wendorff* 65

Die Variable Zeit. Zur „Zeit“ in Physik und Biologie

*Fritz Heinrich* 85

*Inhalt* IX

Bildrhythmik und Zeitgestaltung in der Malerei  
*Lorenz Dittmann* 89

Die Zeit – Ein Spiegel  
*Michel Baudson* 125

Bibliographie  
*Hannelore Paflik* 137

Kurzbiographien der Autoren 151

Personenregister 153

Sachregister 155