

Film-Konzepte 22

Gus Van Sant

Gastherausgeber:
Manuel Koch

<i>Manuel Koch</i> Vorwort	3
<i>Hans Messias</i> Roads to Nowhere Die frühen Filme von Gus Van Sant	8
<i>Kathrin Häger</i> Gus Van Sant und das New Queer Cinema Geschlechterbilder in <i>Even Cowgirls Get the Blues</i> , <i>My Own Private Idaho</i> und <i>Mala Noche</i>	18
<i>Andreas Rauscher</i> The Beat Goes On Eine Spurensuche zu Gus Van Sants popkulturellen Wahlverwandtschaften	31
<i>Michelle Koch</i> »Life, Liberty and the Pursuit of Happiness« Gus Van Sants Revisionen des amerikanischen Traums	40
<i>Manuel Koch</i> Death by Misadventure? Vorzeitige Lebensabschiede in der Todes-Trilogie	64
<i>Carsten Bergemann</i> Doppelgänger und Scheinwelten	94

<i>Daniel Benedict</i>	104
In Hoffnung sterben: <i>Milk</i>	
Biografie	116
Filmografie	120
Abstracts	121
Autorinnen und Autoren	123