

# Film-Konzepte 22

## Gus Van Sant

Gastherausgeber:

Manuel Koch

*Manuel Koch*

3

Vorwort

*Hans Messias*

8

Roads to Nowhere

Die frühen Filme von Gus Van Sant

*Kathrin Häger*

18

Gus Van Sant und das New Queer Cinema

Geschlechterbilder in *Even Cowgirls Get the Blues*,

*My Own Private Idaho* und *Mala Noche*

*Andreas Rauscher*

31

The Beat Goes On

Eine Spurensuche zu Gus Van Sants popkulturellen

Wahlverwandtschaften

*Michelle Koch*

40

»Life, Liberty and the Pursuit of Happiness«

Gus Van Sants Revisionen des amerikanischen Traums

*Manuel Koch*

64

Death by Misadventure?

Vorzeitige Lebensabschiede in der Todes-Trilogie

*Carsten Bergemann*

94

Doppelgänger und Scheinwelten

<i>Daniel Benedict</i>	104
In Hoffnung sterben: <i>Milk</i>	
Biografie	116
Filmografie	120
Abstracts	121
Autorinnen und Autoren	123