

# INHALT

Vorbemerkung 7

## I

GIBT ES »DIE« MUSIK?

Carl Dahlhaus 9

Hans Heinrich Eggebrecht 18

## II

MUSIKBEGRIFF UND EUROPÄISCHE TRADITION

Hans Heinrich Eggebrecht 32

Carl Dahlhaus 43

## III

WAS HEISST »AUSSERMUSIKALISCH«?

Carl Dahlhaus 55

Hans Heinrich Eggebrecht 67

## IV

GUTE UND SCHLECHTE MUSIK

Hans Heinrich Eggebrecht 79

Carl Dahlhaus 88

## V

### ALTE UND NEUE MUSIK

Hans Heinrich Eggebrecht 101  
Carl Dahlhaus 112

## VI

### ÄSTHETISCHES BEDEUTEN UND SYMBOLISCHES MEINEN

Hans Heinrich Eggebrecht 124  
Carl Dahlhaus (Fortführung) 133

## VII

### MUSIKALISCHER GEHALT

Hans Heinrich Eggebrecht/Carl Dahlhaus (Dialog) 139

## VIII

### VOM MUSIKALISCH SCHÖNEN

Carl Dahlhaus 156  
Hans Heinrich Eggebrecht (Fortführung) 168

## IX

### MUSIK UND ZEIT

Carl Dahlhaus 174  
Hans Heinrich Eggebrecht 181

## X

### WAS IST MUSIK?

Hans Heinrich Eggebrecht 187  
Carl Dahlhaus 194