

Inhalt

Vorwort 7

Einführung 9

Methodische Vorgehensweise und Probleme 13

Bramantes Pergamentplan in der Forschungsliteratur 17

Format, Ausrichtung und Rekonstruktion des Pergamentplanes 21

Formale Analyse des Pergamentplanes 27

Außengestalt des Pergamentplanes – die Caradosso-Medaille 35

Zentralbauentwürfe für Neu St. Peter im 16. Jahrhundert 49

Architektonische Vorläufer für den Pergamentplan 65

Bramantes Kirchenbauten in der Nachfolge von St. Peter 75

Bramante – mögliche Bildnisse und Theorien 81

Schluss 89

Literaturliste 93

Bildnachweise 103