

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Die sowjetischen Dolmetscher bei den Nürnberger Prozessen</b> Marina Rybalkina	11-28
<b>Das Tokioter Kriegsverbrechertribunal</b> Daniela Scheible	29-61
<b>Wenn jedes Wort zählt: Dolmetschen bei Gericht</b> Annette Kosmala	63-80
<b>Dolmetschen in Guantánamo</b> Anne Schützler	81-111
<b>Die Entführung des Journalisten Daniele Mastrogiacomo und seines Dolmetschers Adjmal Naqshbandi</b> Ann-Christin Pitz	113-138
<b>Dolmetschen und neue Technologien</b> Svenja Hemmerlein, Federica Pisano und Benedikt Weissenburger	139-176
<b>Dolmetschen im psychotherapeutischen Setting</b> Anke Köllmann	177-202
<b>Expertise im Dolmetschen</b> Miriam Winter	203-226
<b>Softwareunterstützung beim Dolmetschen</b> Maike Wöhler	227-247
<b>Qualität im Dolmetschen</b> Marina Samodelkina	249-268
<b>Dokumentarfilm vs. Spielfilm: Dolmetscher als Protagonisten</b> Thea Scherzler	269-293