

INHALTSVERZEICHNIS

0.	EINLEITENDE BEMERKUNGEN ZUR ZIELSETZUNG DER ARBEIT	1
1.	ZUR FORSCHUNGSGESCHICHTE DER PROSA-LANCELOT-PHILOLOGIE	4
1.1.	Der Prosa-Lancelot als erster deutscher Prosaroman	4
1.2.	Die Prosa-Lancelot-Leithandschrift und ihre Edition von Reinhold Kluge 1948-1974	4
1.3.	Die Prosa-Lancelot-Studien von Pentti Tilvis	5
1.3.1.	Die Frage der Vorlagen für P 1 - 4	5
1.3.2.	Der Prosa-Lancelot als Vertreter "niederrheinischer" Artusdichtung	6
1.4.	Die weitere Forschungsentwicklung während und nach Kluges Textherausgabe	7
1.5.	Zur sprachlichen Qualität des Prosa-Lancelot	8
2.	ZUR GRAMMATISCHEN CHARAKTERISIERUNG UND EINGRENZUNG DER INFINITIVANALYSE ANHAND DES PROSA-LANCELOT-TEXTES	10
2.1.	Allgemeines zu den grammatischen Kategorien der finiten und infiniten Verbalformen	10
2.2.	Zur morphosyntaktischen Kennzeichnung des Infinitivs	10
2.2.1.	Zur Diachronie der Infinitivmorphologie	10
2.2.2.	Infinitivmarkierungen als Problem der Wortklassendifferenzierung	12
2.3.	Zur syntaktischen und lexikalischen Analyse der Infinitivkonstruktionen	15

2.3.1.	Zur Satzgliedanalyse der Infinitivkonstruktionen	15
2.3.2.	Zur Valenzanalyse der Infinitivkonstruktionen	19
2.3.3.	Bemerkungen zur Ebertschen Konstruktionsdichotomie "Infinitivsatz" - "Infinitivergänzung"	27
2.4.	Zur topologischen Analyse der Infinitivkonstruktionen	28
2.4.1.	Bemerkungen zum Topologiesystem von Gunnar Bech	28
2.4.2.	Zur Beschreibung der Infinitivtopologie	31
3.	ZUR METHODE DER INFINITIVANALYSE ANHAND DES PROSA-LANCELOT-TEXTES	34
3.1.	Prinzipien der Textexzerption als Grundlage für den textinternen Vergleich der P 1 - 4	34
3.2.	Praktische Aspekte der Materialdarstellung im eingegrenzten Analysebereich	34
4.	BEMERKUNGEN ZUM GESAMTUMFANG DER INFINITIVKONSTRUKTIONEN IM PROSA-LANCELOT	39
4.1.	Die Gesamtfrequenzen der Infinitivbelege	39
4.2.	Die Infinitivfrequenzen der Modalverbkonstruktionen	39
4.3.	Die Frequenzen der Markierung <u>zu</u> beim Infinitiv	41
4.4.	Zu den häufigsten Verb + Infinitivkombinationen	42
5.	DIE INFINITIVKONSTRUKTIONEN DES PROSA-LANCELOT IM EINGEGRENZTEN ANALYSEBEREICH	43

5.1.	Forschungsgeschichtliche Einleitung: die Doppelmarkierungen beim Infinitiv	43
5.1.1.	<u>um zu</u> als Infinitivmarkierung	43
5.1.1.1.	Die frühesten Belege im Hochdeutschen	43
5.1.1.2.	Die frühesten Belege im Niederdeutschen	47
5.1.1.3.	Thesen zur Entstehung der Konstruktion: fremdsprachliche Einflüsse	49
5.1.1.4.	Thesen zur Entstehung der Konstruktion: konstruktionsinterne Analyse	59
5.1.2.	<u>durch zu</u> als Infinitivmarkierung	61
5.1.2.1.	Die Belegdokumentation	61
5.1.2.2.	Thesen zur Entstehung der Konstruktion	64
5.1.3.	<u>für zu</u> als Infinitivmarkierung	65
5.1.4.	<u>ohne zu</u> und <u>sonder zu</u> als Infinitiv- markierungen	66
5.1.5.	<u>mit zu</u> als Infinitivmarkierung	69
5.2.	Konstruktionen mit intransitiven und reflexiven Bewegungsverben im Finitbereich	71
5.2.1.	<u>gan</u>	72
5.2.2.	<u>komen</u>	97
5.2.3.	<u>ryten</u>	127
5.2.4.	<u>faren</u>	151
5.2.5.	Sonstige Verben	166
	<u>lauffen</u> (einschl. <u>lauffen lassen</u> , <u>an lauffen</u>)	167
	<u>rennen</u> (<u>an rennen</u>)	170
	<u>springen</u> (<u>off springen</u> , <u>herfür springen</u>)	171
	<u>sprengen</u>	172
	<u>sich legen</u> (<u>sich nyder legen</u>)	173
	<u>siczen</u> (<u>nyder siczen</u> , <u>off siczen</u>)	176
	<u>sich seczen</u> (<u>sich nyder seczen</u>)	176
	<u>sich sencken</u>	179
	<u>uff stan</u>	180

<u>ab stan</u>	180
<u>sich stellen</u> (<u>sich an stellen</u>)	181
<u>rucken</u>	183
<u>sich ragen</u>	184
<u>stygen</u>	184
<u>sich heben</u>	184
<u>sich richten</u>	185
<u>scheyden</u> (<u>sich scheyden</u> , <u>gescheyden</u>)	185
<u>keren</u> (<u>sich keren</u> , <u>umb keren</u> , <u>sich umb</u> <u>keren</u> , <u>wiedder keren</u> , <u>den rucken</u> <u>keren</u>)	187
<u>wenden</u> (<u>sich umb wenden</u>)	190
<u>sich sameln</u> (<u>sich versameln</u>)	191
<u>sich fügen</u>	191
<u>sich begeben</u>	192
<u>in den kampff treden</u>	192
<u>fliehen</u>	193
<u>entgan</u>	193
<u>nach volgen</u>	193
<u>nah jagen</u>	193
<u>wandeln</u>	194
<u>zyhen</u>	194
<u>wollen</u>	195
<u>ylen</u> (<u>sich ylen</u> , <u>nach ylen</u>)	195
<u>sich zauen</u>	199
<u>sich furdern</u>	199
5.3. Konstruktionen mit intransitiven Ruheverben im Finitbereich	203
5.3.1. <u>siczen</u>	203
<u>stan</u>	
<u>still stan</u>	
<u>still halten</u>	
<u>ligen</u>	
<u>ruhen</u>	
<u>rasten</u>	
<u>bliben</u>	
<u>verbliben</u>	

5.4.	Andere Konstruktionstypen	208
5.4.1.	Die übrigen finalen Konstruktionen	208
5.4.2.	Die übrigen modalen Konstruktionen	228
5.5.	Zusammenfassende statistische Übersicht zum eingegrenzten Analysebereich	240
6.	AUSWERTUNG UND ERGEBNISSE	241
6.1.	Zur Zielsetzung der Arbeit	241
6.2.	Zur Korpuswahl und zur Erhebung des Beleg- materials	241
6.3.	Zur Einschränkung und Darstellung des grammatischen Untersuchungsbereichs	242
6.4.	Ergebnisse der Untersuchungen für die historische Syntax des Deutschen	246
6.4.1.	Ergebnisse der satzgliedsyntaktischen Analyse der Infinitivkonstruktionen	246
6.4.2.	Ergebnisse der topologischen Analyse der Infinitivkonstruktionen	268
6.5.	Ergebnisse der Untersuchungen für die Verblexik des Mittelhochdeutschen	280
6.6.	Ergebnisse der Untersuchungen für die Prosa-Lancelot-Philologie	287
	GRAPHISCHE DARSTELLUNGEN	296
	TABELLEN	298
	DIAGRAMME	306
	ANMERKUNGEN	309
	zu Kapitel 0	309
	zu Kapitel 1	310

zu Kapitel 2	316
zu Kapitel 3	325
zu Kapitel 5, Abschnitt 1	328
LITERATURVERZEICHNIS	342
Abkürzungen für Zeitschriften	342
Sonstige bibliographische Abkürzungen	345
Primärliteratur	347
Sekundärliteratur	354