

Martha Bringemeier

Mode und Tracht

Zweite erweiterte Auflage

Beiträge zur geistesgeschichtlichen und
volkskundlichen Kleidungsforschung

herausgegeben von
Gerda Schmitz



F. COPPENRATH VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Widmung zur ersten Auflage	1
Vorwort zur zweiten Auflage	3
Näherinnen der Schaumburger Tracht	4
Stickerinnen und Stickerereien der Schaumburger Tracht	20
Volkstracht als Brauchtum	32
Die Abendmahlskleidung der Frauen und Mädchen in der Schaumburger und Mindener Tracht	40
Volkstracht in ihrem Endstadium	73
Volkstanzgruppen in Tracht	88
Die Hosenmode der Frau	95
Kostümmuseen in den Niederlanden	108
Wandel der Mode im Zeitalter der Aufklärung	111
Mulier plebeia Monasteriensis in Westphalia	174
Brautkronen im Münsterland	184
Marienkronen als Brautkronen	194
Volkskunde und Säkularisation	195
Was ziehen die Männer eigentlich an?	206
„Unter den Talaren Muff aus tausend Jahren“?	210
Kinderkleid der Katharina Gräfin zu Lippe von 1600	218
„Bommen Berend“ war vor allem Bischof	221
Die Kleidung der Geistlichen in Coesfeld um 1800	224
Volkskundliches zu zwei Gemälden von Gerard Ter Borch	231
Vorwort und Schlußbetrachtung aus: Priester- und Gelehrtenkleidung	244
Laienkleidung im kirchlichen Brauchtum	250
Die Brautkleidung im 19. Jahrhundert	256

Mode im Niedergang der Monarchie während der Französischen Revolution . .	304
Einführung	304
Vor dem Ausbruch der Revolution	314
Während der Revolution	323
Einfluß der amerikanischen Freiheitsbewegung	351
Nach dem Sturz der Monarchie	356
Das Fortleben der vorrevolutionären Kleidungsweise in der Volkstracht des 19. und 20. Jahrhunderts	362
Schriftenverzeichnis 1970–1985	373