

Inhalt

1	Das Problem - die richtige Interpretation	5
2	Die Theorie	
2.1	Das Poetische als Ausdruck des Individuellen	13
2.2	Das Individuelle als Problem der Interpretation	28
2.3	Der Ort des Gedichtes im Diskurs des Lesers	34
2.4	Die Emotionen als Konstituenten des Poetischen	37
3	Die Interpretationen	
3.1	Palau: Zur Kritik des psychoanalytischen Interpretationsansatzes	51
3.2	Welle der Nacht: Die antike Mythologie als semantisches Problem	79
3.3	Statische Gedichte: Die Klärung eines Begriffs	108
3.4	Ein Wort: Zur Problematik der Verwendung theoretischer Schriften als Grundlage der Interpretation	125
3.5	Karyatide: Die Gefühlswelt des Interpreten als Problem der Interpretation	143
3.6	Asphodèles: Laut, Klang, Rhythmus; Das Form-Inhalt-Problem	165
	Nachsatz	181
	Literatur	183