

# Inhalt

1	Zara Pfeifer – Carte blanche <b>Graue Laus und Kreuzberg Tower</b>
5	Jerome Becker, Lukas Vejnik – Essay <b>Standort, Zeitpunkt. Positionale Relationen auf einem rotierenden Planeten</b>
15	Interview mit Margarete Jahrmann von Ju Innerhofer <b>Die spielerische Gesellschaft</b>
23	Anousheh Kekar – Essay <b>Wildfires on the occupied lands known as California</b>
37	Anousheh Kekar – Essay <b>Wildfires auf den besetzten Landstrichen, die als Kalifornien bekannt sind</b>
53	Alexandra Fruhstorfer – Carte blanche <b>Making Oddkin</b>
57	Bernadette Krejs – Essay <b>Über die Zukunft des Wohnens in der Gegenwart digitaler Bilder</b>
65	Rebecca Merlic – Carte blanche <b>TheCityAsAHouse: SENTO</b>
69	Interview mit Ruth Wodak von Ju Innerhofer <b>Der sprachliche Markt</b>
77	Christian Rabl – Essay <b>Über architektonische Künstlichkeits- und Inauthentizitätsphänomene</b>
85	Kollektiv Raumstation – Carte blanche <b>Institut für Wertschätzung</b>
89	Benedikt Stoll – Essay <b>Architektur als Asset</b>
103	Mies. Magazin – Carte blanche <b>Wiener Linie</b>

- 107 Clara Linsmeier, Bernhard Mayer, Sebastian Sattlegger – Essay  
**Wien Radial! Die Wiener Ausfallstraßen als Potenzial- und Konflikträume**
- 133 Stephanie Winter – Carte blanche  
**Terrestrial Consciousness**
- 137 Ian Banerjee – Essay  
**The Digital Agoras of Taiwan: Reimagining Spaces for Civic Engagement**
- 157 Ian Banerjee – Essay  
**Die digitalen Agoras von Taiwan: Räume für bürgerschaftliches Engagement neu konzipieren**
- 179 Interview mit Kilian Kleinschmidt von Ju Innerhofer  
**Mythos Rückkehr**
- 185 Madlyn Miessgang – Carte blanche  
**Autokorrektur**
- 189 Cornelia Dlabaja – Essay  
**Recht auf Stadt: Umkämpfte Infrastrukturen, Zukünfte und Solidaritäten**

## **ANHANG**

- K01 **Katalog**  
Angst – Chaos – Fake – Freiheit – Permanenz – Prestige – Toleranz