

Inhalt

Vorwort	5
Johannes Brahms – Ikone der bürgerlichen Lebenswelt? <i>Wolfgang Sandberger, Lübeck</i>	6
Brahms – eine bürgerliche Biographie? <i>Laurenz Lütteken, Zürich</i>	10
Zwischen Konzertsaal und Wohnzimmer: Brahms und das Klavier <i>Michael Struck, Kiel</i>	16
Ausstellung	
Das Musikzimmer von Johannes Brahms	24
Johannes Brahms – Ikonographie und Erinnerungsstücke	32
Johannes Brahms und die Niederrheinischen Musikfeste	46
Gattungen bürgerlichen Musiklebens I: Kammermusik und Lieder	52
Gattungen bürgerlichen Musiklebens II: Chorwerke und Volksliedbearbeitungen	57
Johannes Brahms und die <i>Liebeslieder-Walzer</i> op. 52	64
Johannes Brahms und die bürgerliche Briefkultur	70
Widmungen an bürgerliche Freunde und Bekannte	78
Nachklang des Davidsbundes: Johannes Brahms und Joseph Joachim	88
Dokumente der bürgerlichen Brahms-Rezeption	93
Zeittafel	102
Literaturverzeichnis	106
Personenregister	109
Verein zur Förderung des Brahms-Instituts Lübeck e.V.	112