

Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung	VII
Zitierkonventionen	VIII
Einleitung	1
0.1 Zielsetzung dieser Arbeit	1
0.2 Zur Forschungsgeschichte	5
1. Was ist Argumentation?	16
1.1 Definition	16
1.2 Beispiele aus der Septuaginta (§ 1–105)	23
2. Methodische Anleihen aus Nachbarwissenschaften	85
2.1 Aus Philosophie und Logik	85
2.2 Aus Rhetorik und Kommunikationswissenschaft	90
2.3 Aus der Linguistik	92
2.4 Aus Semiotik (insbesondere Pragmatik) und Sprechakttheorie	101
3. Analyse von Röm 9–11	108
3.1 Einleitungsfragen, Historisches	108
3.2 Gliederung des Römerbriefs	112
3.3 Analyse von Röm 9	119
<i>Exkurs I:</i> Zum Problem der Entscheidungsfreiheit	144
3.4 Beobachtungen zur Argumentation in Röm 10	148
<i>Exkurs II:</i> Zum paulinischen Schriftargument	157
3.5 Beobachtungen zur Argumentation in Röm 11	164
<i>Exkurs III:</i> Argumentationsanalyse und Hermeneutik	176
4. Argumentation bei Paulus: Versuch einer Charakteristik	181
4.1 Formale Charakteristika	181
4.1.1 Dissoziationen und Antithesen	182
4.1.2 Analogien und Metaphern	186
4.1.3 Das Argument <i>a fortiori</i>	190
4.1.4 Klimax, Kette, Enthymem	191
5.1.5 Aufbau und „Gedankenführung“	195

4.2 Inhaltliche Charakteristika	199
4.2.1 Topoi	199
4.2.2 Werte	203
4.2.3 Finale und kausale Argumentation	206
<i>Exkurs IV: Eine Bemerkung zu Kausal- und Finaldenken</i> ..	208
4.2.4 Vorbilder und Nicht-Vorbilder	209
4.2.5 Gott als Vorbild	211
<i>Exkurs V: Christus als Zeichen</i>	214
4.2.6 Symbolbeziehung und Typologie	218
4.2.7 Autoritäten	224
4.3 Charakteristika der Interaktion	227
4.3.1 Eingehen aufs Auditorium, <i>argumentatio ad hominem</i> und <i>ad personam</i>	227
4.3.2 Ethos und Pathos	230
4.3.3 Figuren der Vergegenwärtigung und der Kommunikation, Dialogstil	232
4.3.4 Stimuli zur Mitarbeit der Leser: Ellipsen, Paradoxe	237
4.3.5 Ironie	240
4.4 Zusammenfassung und Kontraste	242
5. Schlußbetrachtung: Esprit und Pneuma	248
6. Zusätzliche Anmerkungen	255
Literaturverzeichnis in Auswahl	263
Bibelstellenregister	284
Namenregister	298
Stichwortregister	305
Griechisches Register	319