

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | 7 |
| Erster Teil: Bedeutung und Geschichte des Puppentheaters | 9 |
| Lisa soll schlafen gehen | 11 |
| Puppenspiel inspiriert! | 15 |
| Wir wachsen mit dem Puppenspiel | 19 |
| <i>Fingerspiele 19 / Spiel auf meinem Schoß 22 / Tischlein deck dich 25 / Die verkleidete Hand 28 / Zärtliche Verbundenheit 30 / Innere Bilder 32</i> | |
| Aus der Geschichte des Puppentheaters | 35 |
| <i>Indien 36 / China und Japan 38 / Griechenland und Rom 39 / Europa 41 / Wandernde Puppenspieler 43 / Faust 44 / Kasper 45 / Punch 47 / Guignol 48 / Orlando Furioso, der rasende Roland 49 / 20. Jahrhundert 50 / Amateurtheater 53</i> | |
| Die Puppe wird zum Leben erweckt | 55 |
| <i>Puppen aus einem Hemd 55 / Eine Puppenwerkstatt 56 / Einfache Puppenspiele 57 / Puppenspiel auf dem Stundenplan 58 / Eine lebendige Tradition 59 / Das Spiel beginnt 61</i> | |
| Zweiter Teil: Die Praxis des Puppenspiels | 63 |
| Der Inhalt und der äußere Rahmen des Spiels | 65 |
| <i>Das Alter des Publikums 65 / Improvisationen 67 / Fertige Geschichten 68 / Märchen 70 / Symbolik des Märchens 71 / Aus Märchen wird Märchenspiel 74 / Der äußere Rahmen des Puppenspiels 77 / Die innere Haltung des Puppenspielers 79 / Der Pläneschmied und der Stegreifspieler 80 / Wer erzählt – und wie? 81 / Die Musik 83</i> | |
| Die Puppe | 86 |
| <i>Wie man die Puppe hält 86 / Die Bewegung der Puppe 89 /</i> | |

| | |
|---|-----|
| <i>Farbe und Temperament 90 / Auftritt und Abgang der Puppen 92 / Es muß nicht alles gezeigt werden 92 / Aufbewahrung der Puppen 93</i> | 94 |
| Die Bühne | 94 |
| <i>Der Körper als «Bühne» 94 / Tischtheater 94 / Handpuppentheater 99 / Beleuchtung 103 / Requisiten 104</i> | |
| Dritter Teil: Das Anfertigen von Puppen | 109 |
| Anleitung zur Herstellung der Puppen | 111 |
| <i>Material 111 / Die Größe der Puppe 116 / Das Gesicht der Puppe 117 / Das Haar und die Frisur 120 / Kostüme 122</i> | |
| Fingerpüppchen | 124 |
| <i>Gehäkelte Fingerpuppe 125 / Fingerpuppe aus Stoff 125 / Fingertiere 127</i> | |
| Wurfpuppen | 129 |
| <i>Mit der Hand geführte Wurfpuppe 129 / Wurfpuppe an Fäden 132 / Puppe aus Schleiern 133 / Kleine Elfe 135</i> | |
| Stehpuppen | 137 |
| <i>Einfache Stehpuppe 137 / Stehpuppe mit Kugelkopf 138 / Stabile Stehpuppe 141 / Gehäkeltes Stehtier, Modell Hühnchen 142</i> | |
| Marionetten | 145 |
| <i>Einfache Marionette 147 / Gegliederte Marionette 152 / Tiermarionetten 161</i> | |
| Handpuppen | 164 |
| <i>Handpuppe mit Kugelkopf 166 / Handpuppe mit Profil 173 / Gehäkelte Handpuppe 179</i> | |
| Vierter Teil: Elternkurs | 181 |
| Planung des Kurses | 184 |
| <i>Beispiel für die Arbeitseinteilung des Elternkurses 185</i> | |
| Der Prinz mit den Eselsohren | 198 |
| Literatur | 203 |