

# Inhalt

Geleitwort von Dr. Manfred Stolpe, Ministerpräsident des Landes Brandenburg . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
Ein Welthit aus der Jugendbewegung . . . . .	11
Gustav Büchsenschütz erzählt seine Story . . . . .	19
Der rote Adler flog über die Grenzen . . . . .	25
Der Ärger mit Paul Lincke . . . . .	30
„Mischung aus Paul Lincke und Theodor Fontane“ . . . . .	35
Mißbrauchte Lieder . . . . .	40
Renaissance des Märkerliedes . . . . .	45
Unbestritten: die brandenburgische Landeshymne . . . . .	50
Gustav Büchsenschütz hatte ein erfülltes Leben . . . . .	58
Die erfolglose erste Heimathymne . . . . .	60
„Es geht ins Märkerland“ – ein anderer Hit . . . . .	64
„Wir sind die Sänger von Finsterwalde“ – noch ein Hit . . . . .	71
Die Finsterwalder Sängerposse . . . . .	78
Volkslieder, Moritaten, Couplets . . . . .	79
Wolfslake: Geburtsort des „Märkerliedes“ . . . . .	82
Märkische Heide – Geographie und Symbolik . . . . .	87
Wie der rote Adler ins brandenburgische Wappen kam . . . . .	91
„Hie gut Brandenburg allwege“ . . . . .	97
Die Mark Brandenburg – Deutschlands Mitte . . . . .	99
Die Märker . . . . .	104
„Ob Du in die Mark reisen sollst?“ – Ratschläge von Theodor Fontane . . . . .	105
Lob der Mark – poetisch . . . . .	109
Havelland – Theodor Fontane . . . . .	110
Mittag und Havelgruß – Theodor Fontane . . . . .	111
Zwischen Sumpf und Sand – George Hesekiel . . . . .	112
Die märkische Heide – Anna Plotnow . . . . .	114
Die märkische Heide – Fritz Löwe . . . . .	115
Märkische Kiefern – Carl Friedrich Janke . . . . .	116
Hie gut Brandenburg allwege – Otto Franz Gensichen . . . . .	116
Auf märkischer Höhe – Ewald Müller . . . . .	117
Die Mark – Goldacker . . . . .	117
An die Mark – Helene von Hülsen . . . . .	118
Brandenburger Lied – unbekannter Autor . . . . .	118
An die Mark – Ewald Müller . . . . .	119
Altbrandenburg – Eugen Trowitzsch . . . . .	120
Legende, wie der Märker entstand – Paul Risch . . . . .	121
Märkisches Land – Richard Dehmel . . . . .	122
Märkisches Städtchen – Arno Holz . . . . .	122
Mark – Eva Strittmatter . . . . .	123
Im Staube Brandenburgs – Günter Kunert . . . . .	123
Märkische Heimat – Siegbert Dittmann . . . . .	124
An märkischem Heidsee – Eugen Langen . . . . .	125

An die Mark – Bernhard Thurn . . . . .	126
Haidemühl – Werner Bader . . . . .	127
An einem Sommermorgen – Theodor Fontane . . . . .	127
Der brandenburgische Adler steigt wieder hoch . . . . .	129
Liedtexte, Noten, Dokumente . . . . .	130
Quellen- und Literaturhinweise . . . . .	174