

INHALT

Einleitung	10
1. Faszinosum Autorschaft.....	17
1.1 Tod des Autors 2.0?	19
1.2 Kooperative Autorschaft als kulturelle Performanz	27
2. Zur künstlerischen Darstellung von Autor- und Urheberschaft im archaischen und klassischen Griechenland.....	31
3. Autorfunktionen oder die Frage nach auktorialer Autonomie in frühgriechischer und klassischer Literatur	40
3.1 Autorfunktionen („Auteme“) nach Harold Love	41
3.1.1 Präkursorische Autorschaft zwischen Inkorporation und Agon	45
3.1.2 Exekutive Autorschaft – performative Autorschaft?	59
3.1.3 Deklarative Autorschaft zwischen Selbst- und Fremdzuschreibung	78
3.1.4 Revisorische Autorschaft: Textvarianz zwischen Interpolation und Auto(r)korrektur	87
3.2 Auteme im Spannungsfeld von Medialität, Praxis und Performanz	100
3.3 Autorfunktionen im Spektrum von auktorialer Autonomie und Heteronomie	113
3.4 Resümee.....	119
4. Autorstimmen oder Konfigurationen auktorialer Präsenz im Werk.....	121
4.1 Vorbemerkungen zu textueller Autorpräsenz, -person und -identität.....	125
4.2 Autor vs. Erzähler in der frühgriechischen Literatur	132
4.3 Vier Typen der Modellierung von Autorstimmen im Werk.....	136
4.3.1 <i>Muse, erzähle mir ...</i> : Inspiration als Modell kooperativer Autorschaft zwischen Anonymität und Allpräsenz.....	138
4.3.2 <i>Ich bin Odysseus, Laertes' Sohn ...</i> : Markierungen von Autorschaft in der archaischen Dichtung (8./7.-5. Jh.).....	153
4.3.3 <i>Dies schreibe ich, wie es mir wahr zu sein scheint ...</i> : Autorpräsenz zwischen Kompetenz und Überbietung in der frühen Prosa des 6./5. Jh.	176
4.3.4 <i>Platon jedoch, glaube ich, war krank ...</i> : virtuelle Autorabsenz und -kooperation bei Xenophon und Platon (4. Jh.)	202
4.4 Resümee.....	235

5. Autorfiktionen oder die diachrone Modellierung von Autorstimmen	240
5.1 Vorbemerkung zu Anonymität, Pseudonymität und Pseudepigraphie	240
5.2 <i>Making the poet – becoming the poet</i> : homerische Autorfunktion und -fiktion (spät-)archaisch-klassischer Zeit.....	251
5.3 Performanz- vs. authentizitätsbasierte Autorschaft oder: Die zögerliche Geburt des Autors	270
5.4 Resümee und Ausblick	282
6. Abkürzungen	286
7. Literaturverzeichnis	287
8. <i>Index locorum</i>	314
9. <i>Index nominum et rerum</i>	316