

# INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung . . . . .	17
II.	Der Bamberger Bilderzyklus zum Davidleben . . . . .	18
II.1.	Beschreibung der Davidszenen . . . . .	18
	– fol. 1v, 1. Register: David als Hirte . . . . .	18
	– fol. 1v, 2. Register: Der tobende Saul bedroht sein Gefolge . . . . .	19
	– fol. 1v, 3. Register: David spielt vor Saul und schließt einen Freundschaftsbund mit Jonathan . . . . .	19
	– fol. 2r, 1. Register: Die Salbung Davids . . . . .	20
	– fol. 2r, 2. Register: Der Kampf Davids gegen Goliath . . . . .	20
	– fol. 2r, 3. Register: David schlägt Goliath das Haupt ab und bringt es Saul . . . . .	20
	– fol. 2v, 1. Register: Die Vermählung Davids mit Michal . . . . .	21
	– fol. 2v, 2. Register: Das Hochzeitsmahl Davids . . . . .	21
	– fol. 2v, 3. Register: Der Abschied von Michal und die Flucht Davids . . . . .	21
	– fol. 3r, 1. Register: Achis zieht in den Krieg . . . . .	22
	– fol. 3r, 2. Register: Saul bei der Hexe von Endor . . . . .	22
	– fol. 3r, 3. Register: Sauls Ende . . . . .	22
	– fol. 3v, 1. Register: David verflucht die Berge von Gelboe . . . . .	22
	– fol. 3v, 2. Register: Die Krönung Davids . . . . .	23
	– fol. 3v, 3. Register: Der Zwischenfall bei Gabaon . . . . .	23
	– fol. 4r, 1. Register: David tanzt vor der Bundeslade . . . . .	24
	– fol. 4r, 2. Register: Die Verschwörung Absaloms . . . . .	24
	– fol. 4r, 3. Register: Davids Flucht und Verspottung . . . . .	24
	– fol. 4v, 1. Register: Der Tod Absaloms . . . . .	25
	– fol. 4v, 2. Register: Die Vertreibung der Anhänger Absaloms . . . . .	25
	– fol. 4v, 3. Register: Davids Trauer um den Tod Absaloms . . . . .	25
II.2.	Darstellungsweise und künstlerische Gestaltung . . . . .	25
III.	Der Bamberger Zyklus im Vergleich . . . . .	28
III.1	Eigentümlichkeiten des Bamberger Davidzyklus . . . . .	28
III.2.	Davidzyklen bis zum Ende des 11. Jahrhunderts . . . . .	29
III.3.	Davidzyklen im 12. Jahrhundert . . . . .	32
IV.	Der Bamberger Davidzyklus und sein Verhältnis zu anderen narrativen Bilderzyklen . . . . .	34
V.	Der Initialschmuck . . . . .	35
	– Initialmeister A, Initialtyp 1 . . . . .	35
	– Initialmeister A, Initialtyp 2 . . . . .	36
	– Die Initialen des Davidmeisters . . . . .	37
	– Der Gehilfe des Davidmeisters . . . . .	38
VI.	Datierung und Lokalisierung des Msc. Bibl. 59 . . . . .	38
VI.1	Forschungslage . . . . .	38
VI.2.	Die Miniatur im clm 13 069, ein Werk des Davidmeisters . . . . .	40
VI.3.	Umrisse des Michelsberger Scriptoriums in Bamberg . . . . .	41
VI.4.	Zusammenfassung . . . . .	44
	Vergleichsabbildungen . . . . .	47