

<b>Vorwort der Herausgeber</b> . . . . .	<b>IX</b>
<b>I Konzepte der Intertextualität</b> (Manfred Pfister) . . . . .	<b>1</b>
<b>II Formen der Markierung von Intertextualität</b> (Ulrich Broich) . . . . .	<b>31</b>
<b>III Bezugsfelder der Intertextualität</b> . . . . .	<b>48</b>
1. Zur Einzeltextreferenz (Ulrich Broich) . . . . .	48
2. Zur Systemreferenz (Manfred Pfister) . . . . .	52
2.1 Intertextualität und Gattung: Beispielreihen und Hypothesen (Ulrich Suerbaum) . . . . .	58
<b>IV Bezugsmöglichkeiten der Intertextualität</b> . . . . .	<b>78</b>
1. Sprachliche Konstituenten einer intertextuellen Poetik (Heinrich F. Plett) . . . . .	78
2. Intertextualität als Elementen- und Struktur-Reproduktion (Wolfgang Karrer) . . . . .	98
3. Integrationsformen der Intertextualität (Monika Lindner) . . . . .	116
4. Zu den Versetzungsformen der Intertextualität (Ulrich Broich) . . . . .	135
4.1 Intertextualität und Sprachwechsel: Die literarische Übersetzung (Werner v. Koppenfels) . . . . .	137
4.2 Intertextualität und Gattungswechsel: Zur Transformation literarischer Gattungen (Bernd Lenz) . . . . .	158
4.3 Intertextualität und Medienwechsel (Horst Zander) . . . . .	178
<b>V Funktionen intertextueller Textkonstitution</b> (Bernd Schulte-Middelich) . . . . .	<b>197</b>
<b>VI Interpretationen</b> . . . . .	<b>243</b>
Zur Beispielwahl (Manfred Pfister) . . . . .	243
1. Satirische Dialogizität und satirische Intertextualität (Wolfgang Weiß) . . . . .	244
2. Intertextualität in Fieldings <i>Joseph Andrews</i> (Ulrich Broich) . . . . .	262

3. Romantik, Realismus und negierte Intertextualität (Laurence Lerner) . . . . .	278
4. »A Map for Re-reading«: Intertextualität aus der Perspektive einer feministischen Literaturwissenschaft (Gisela Ecker) . .	297
5. Imitation und Intertextualität bei Robert Lowell (Manfred Pfister) . . . . .	311
6. »Endmeshed in entanglements«: Intertextualität in Donald Barthelmes <i>The Dead Father</i> (Joseph C. Schöpp) . . . . .	332
<b>VII Bibliographie</b> . . . . .	349
<b>VIII Register</b> . . . . .	360
1. Sachregister . . . . .	360
2. Autoren- und Werkregister . . . . .	364