

Zu dieser Ausgabe	7
-----------------------------	---

I

Aus einem Notizbuch, um 1888	11
--	----

Goethe als Vater einer neuen Ästhetik

<i>Wien, 9. November 1888 (Autoreferat)</i>	13
---	----

Über das Komische und seinen Zusammenhang mit Kunst und Leben

<i>Aufsatz aus dem Nachlaß, um 1890/91</i>	37
--	----

Das Schöne und die Kunst

<i>Aufsatz aus dem Jahre 1898</i>	48
---	----

Graf Leo Tolstoi. Was ist Kunst?

<i>Aufsatz aus dem Jahre 1898</i>	51
---	----

Über Wahrheit und Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke

<i>Aufsatz aus dem Jahre 1898</i>	55
---	----

II

Das Wesen der Künste

<i>Berlin, 28. Oktober 1909</i>	63
---	----

Das Sinnlich-Übersinnliche in seiner Verwirklichung durch die Kunst

<i>München, Erster Vortrag, 15. Februar 1918</i>	81
--	----

<i>München, Zweiter Vortrag, 17. Februar 1918</i>	105
---	-----

Die Quellen der künstlerischen Phantasie und die Quellen der über-sinnlichen Erkenntnis	
<i>München, Erster Vortrag, 5. Mai 1918</i>	125
<i>München, Zweiter Vortrag, 6. Mai 1918</i>	144
Das Sinnlich-Übersinnliche. Geistige Erkenntnis und künstlerisches Schaffen	
<i>Wien, 1. Juni 1918</i>	165
Der übersinnliche Ursprung des Künstlerischen	
<i>Dornach, 12. September 1920</i>	189
Die Psychologie der Künste	
<i>Dornach, 9. April 1921</i>	204
Quellennachweis und Nachweis sonstiger Veröffentlichungen	220
Hinweise	221
Personenregister	229
Ausführliche Inhaltsangaben	231
Rudolf Steiner über die Vortragsnachschriften	237
Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe	239