

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	5
Geschichte der Weberei .....	7
Steirische Webmuster (Dr. Hänsel) .....	9
Teile und Funktion verschiedener Webstuhltypen .....	19
Webrahmen .....	19
Webrahmen mit Fachbildung .....	19
Einfacher Tischwebstuhl .....	21
Hochwebstuhl — Teppichwebstuhl .....	22
Hautelisse-Webstuhl .....	23
Flachwebstuhl — Mehrschäftiger Trittwebstuhl .....	24
Vorbereitung zum Weben .....	31
Das Schären oder Zetteln der Kette .....	31
Aufbäumen der Kette .....	37
Einziehen der Kette .....	39
Das Weben .....	43
Das Spulen .....	45
Gewebeabschluß .....	46
Materialwahl .....	49
Kleine Materialienkunde .....	51
Fasern aus dem Pflanzenreich .....	51
Fasern aus der Tierwelt .....	52
Gewebeberechnungen .....	59
Kelimtechnik .....	63
Gobelintechnik .....	65
Freies textiles Gestalten .....	71
Soumak .....	73
Knüpftechnik .....	75
Bandweben .....	77
Perlweben .....	79
Gewebetechnik .....	81
Leinwandbindung .....	86
Körperbindung .....	88
Atlasbindung .....	93
Zusammengesetzte Bindungen .....	93

Farbverflechtung .....	95
Doppelgewebe .....	96
Bordüreneinzüge .....	100
Dukagang .....	107
<b>Verzierung der Gewebe .....</b>	<b>113</b>
Verschiedene Sticktechniken .....	113
Bemalen der Kettfäden .....	117
Freies Sticken .....	117
<b>Stoffe und Mode — Historischer Rückblick .....</b>	<b>119</b>
<b>Literaturnachweis .....</b>	<b>127</b>
<b>Bezugsquellennachweis .....</b>	<b>127</b>