

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	5
Geschichte der Weberei	7
Steirische Webmuster (Dr. Hänsel)	9
Teile und Funktion verschiedener Webstuhltypen	19
Webrahmen	19
Webrahmen mit Fachbildung	19
Einfacher Tischwebstuhl	21
Hochwebstuhl — Teppichwebstuhl	22
Hautelisse-Webstuhl	23
Flachwebstuhl — Mehrschäftiger Trittwebstuhl	24
Vorbereitung zum Weben	31
Das Schären oder Zetteln der Kette	31
Aufbäumen der Kette	37
Einziehen der Kette	39
Das Weben	43
Das Spulen	45
Gewebeabschluß	46
Materialwahl	49
Kleine Materialienkunde	51
Fasern aus dem Pflanzenreich	51
Fasern aus der Tierwelt	52
Gewebeberechnungen	59
Kelimtechnik	63
Gobelintechnik	65
Freies textiles Gestalten	71
Soumak	73
Knüpfttechnik	75
Bandweben	77
Perlweben	79
Gewebetechnik	81
Leinwandbindung	86
Köperbindung	88
Atlasbindung	93
Zusammengesetzte Bindungen	93

Farbverflechtung	95
Doppelgewebe	96
Bordüreneinzüge	100
Dukagang	107
Verzierung der Gewebe	113
Verschiedene Sticktechniken	113
Bemalen der Kettfäden	117
Freies Sticken	117
Stoffe und Mode — Historischer Rückblick	119
Literaturnachweis	127
Bezugsquellennachweis	127