

Inhaltsverzeichnis

Anlagen und Methoden	1	9 Weitere Gestaltungsbereiche	62
1 Computer und ästhetische Prozesse	1	Bewegte Bilder	63
2 Analogrechner	1	Film	63
3 Digitalrechner	1	Animation	63
4 Aufbau eines Computers	3	Video	64
Mikrocomputer	3	Skulptur	64
5 Hardware	3	Tanz	68
Speicher	3	Musik	68
Eingabegeräte	5	Literatur	70
Ausgabegeräte	7	Multi-Media	72
Graphische Ausgabe	7	Umweltgestaltung	72
Mechanische Ausgabegeräte	8		
Elektronische Ausgabegeräte	12		
Druckgeräte	21		
6 Software	23	Geschichte der Computerkunst	97
Organisation von digitalen Rechenprozessen	24	1 Trends zur Computergraphik	97
Programmiersprachen	24	Technisierung	97
Graphisches Programmieren	26	Rechengraphik	98
Computergraphik im interaktiven Betrieb	26	Verfremdete Wissenschaft	99
Graphische Systeme	29		
Mathematische Operationen/Zufallsprozesse	30		
7 Computergraphik in der Praxis	46	2 Anfänge der Computergraphik	100
Graphische Aufbereitung von Daten	47	3 Internationale Ausstellungen	108
Textsysteme	47	4 Publikationen über Computerkunst	112
Businessgraphik	48	5 Die expansive Phase	114
CAD/CAM	48	6 Jüngere Aktivitäten	123
Prozeßüberwachung	49	7 Computerskulptur	133
Simulation	52	8 Computerfilm	135
Animation	52	9 Computertexte	139
Bildverarbeitung (Picture Processing)	52	10 Computermusik	143
Mustererkennung (Pattern Recognition)	56	11 Theater, Tanz, Multi-Media	146
8 Das gegenständliche Bild in der Computergraphik	56	12 Computerarchitektur	147
Picture Processing in der Computerkunst	59	13 Angewandte Computerkunst	150
Neue Aufgaben des Picture Processing	62	Design	150
		Spiel und Unterhaltung	155
		Animation	155
		Visualisierung im Unterricht	158
		Kunstwissenschaft	159

<i>Theoretische Grundlagen der Computerkunst</i>	160		
1 Computerkunst und Kunstkritik	160		
2 Exakte Ästhetik	162	3 Experimentelle Ästhetik	165
Statistische Methoden	162	4 Der Zufall als generative Instanz	169
Die Schule von Max Bense	162		
Informationsästhetik	163	<i>Die Zukunft der Computerkunst</i>	171
Kybernetische Kunsttheorie	163	<i>Literatur</i>	177
Konsequenzen für die Praxis	164	<i>Personenverzeichnis</i>	183
		<i>Sachverzeichnis</i>	185

