

# Inhalt

1 Informationsverarbeitung, Künstliche Intelligenz und die Perspektiven der Kognitionspsychologie <i>Odmar Neumann</i> . . . . .	3
2 Ideomotorik und Isomorphie <i>Wolfgang Prinz</i> . . . . .	39
3 Wahrnehmungslernen durch Blickbewegungen <i>Peter Wolff</i> . . . . .	63
4 Schemata als Grundlage der Steuerung von Blickbewegungen bei der Bildverarbeitung <i>Gerhard Reinert</i> . . . . .	113
5 Modelle der kognitiven Verarbeitung und Repräsentation musikalischer Strukturen <i>Thomas H. Stoffer</i> . . . . .	147
6 Die Hypothese begrenzter Kapazität und die Funktionen der Aufmerksamkeit <i>Odmar Neumann</i> . . . . .	185
7 Edmund Husserls Phänomenologie und ihre Perspektiven für die Kognitionspsychologie <i>Eckart Scheerer</i> . . . . .	231
Autorenregister . . . . .	268
Sachregister . . . . .	274