

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>1. Kapitel</b>	
<b>Die Abformung</b>	<b>13</b>
1.1 Der abzuformende Bereich	14
1.2 Anforderung an das zu verwendende Material und Wahl der Methode, die zur Anwendung gelangen soll	15
1.3 Der Abdruck des Unterkiefers	17
1.4 Der Abdruck des Oberkiefers	26
<b>2. Kapitel</b>	
<b>Der individuelle Löffel</b>	<b>33</b>
2.1 Individuelle Löffel, tiefgezogen oder aus selbsthärtendem Kunststoff (herkömmliche Methode)	33
2.2 Anzeichnen der mutmaßlichen Ausdehnung auf dem Modell	34
2.3 Herstellen des individuellen Löffels oder der Basis	39
<b>3. Kapitel</b>	
<b>Die dynamische Abformung</b>	<b>43</b>
3.1 Kontrolle des Löffels im Mund des Patienten	43
3.2 Die Abdrucknahme	47
3.3 Die Modellherstellung	

---

<b>4. Kapitel</b>	
<b>Das Registrieren</b>	<b>53</b>
4.1 Herstellen von Registrierschablonen	53
4.2 Vorbereiten des Patienten zur Vermessung der vertikalen Relation	55
4.3 Einmessen der vertikalen Relation	57
4.4 Ermitteln der Zentrik ohne Hilfsgerät	61
4.5 Intraorale Vermessung nach Prof. Dr. A. Gerber ( <i>McGrain</i> )	61
4.6 Fixieren der gelenkbezüglichen Lage der Kiefer mittels des Gesichtsbogens nach Prof. Dr. A. Gerber	68
4.7 Extraorale Registrierung nach Prof. Dr. A. Gerber	72
<hr/>	
<b>5. Kapitel</b>	
<b>Die Modellmontage</b>	<b>75</b>
5.1 Vorbereitung des Condylators	75
5.2 Mittelwertige Modellmontage	75
5.3 Gelenkbezügliche Modellmontage mittels des Gesichtsbogens nach Prof. Dr. A. Gerber	79
<hr/>	
<b>6. Kapitel</b>	
<b>Die Modellanalyse</b>	<b>83</b>
6.1 Position der größten Kaueinheit	83
6.2 Distale Begrenzung des letzten belastbaren Zahnes in der Aufstellung	86
6.3 Statische Vermessung	87
6.4 Einbezug der statischen Toleranz als Weg zur Lösung der meisten prothetischen Fälle	91
<hr/>	
<b>7. Kapitel</b>	
<b>Die Ästhetik</b>	<b>99</b>
7.1 Der Mensch; sein Körper, sein Gesicht	99
7.2 Physiognomie und Zahnform	107
<hr/>	
<b>8. Kapitel</b>	
<b>Die Frontzähne</b>	<b>109</b>
8.1 Vorauswahl unter Einbezug von Hilfsinstrumenten	109
8.2 Feinauswahl nach lebender Formenkarte	112
8.3 Zahnfarbe	113
8.4 Aufstellen der Frontzähne	114

---

8.5 Untere Frontzahnaufstellung	116
8.6 Obere Frontzahnaufstellung	119
9. Kapitel	
<b>Die Backenzähne</b>	<b>127</b>
9.1 Logistik der Condyloformzähne	127
9.2 Die unteren Seitenzähne	131
9.3 Die oberen Seitenzähne	144
9.4 Fehlstellungen	151
10. Kapitel	
<b>Modellation des Zahnfleisches</b>	<b>157</b>
10.1 Mundmuskulatur und deren Einbeziehung in die Gestaltung des Prothesenkörpers	157
10.2 Beeinflussung der Zahnfleischmodellation durch die Stellung der Zähne	162
10.3 Modellation des künstlichen Zahnfleisches – Arbeitsablauf	164
11. Kapitel	
<b>Anprobe der aufgestellten Prothese</b>	<b>171</b>
12. Kapitel	
<b>Einbetten und Ausbetten – Tips</b>	<b>175</b>
13. Kapitel	
<b>Remontage und Einschleifen</b>	<b>181</b>
13.1 Zurücksetzen der Modelle auf den Modellsessel	181
13.2 Einschleifen der Zentrik (Articont rot)	181
13.3 Einschleifen der Protrusion (Articont grün)	186
13.4 Einschleifen der Seitwärtsbewegungen (Articont blau)	189
13.5 Einschleifen der Retrusion und Bearbeiten der Kauflächen	191
14. Kapitel	
<b>Prothesen, ein Stück des Menschen – Neubeginn</b>	<b>195</b>

---

<b>Anhang</b>	<b>201</b>
Ergebnisse von Kapitel 7.1	203
Material und Geräte	205
Bildnachweis	209
Sachwortverzeichnis	211

---