

Inhaltsverzeichnis.

Erster Abschnitt.

Ueber das System der Reitkunst und über Sitz und Führung des Reiters.

	Seite
§ 1. Ueber das System der Reitkunst	3
§ 2. Von dem Sitz des Reiters	5
§ 3. Nachtheile des fehlerhaften Sitzes	11
§ 4. Fernere Bedingnisse des Sitzes	28
§ 5. Vom fehlerhaften Sitz auf der rechten Seite des Pferdes, sowohl auf der rechten als linken Hand	38
§ 6. Vom Schwerpunkte des Reiters auf der äußeren Seite des Pferdes	43
§ 7. Vom Circus der Kunstreiter	45
§ 8. Von der Hand überhaupt	48
§ 9. Besondere Forderungen der Hand- und Zügelführung	49
§ 10. Nachtheile unrichtiger Arm-, Hand- und Zügelführung	53
§ 11. Von der Theilung der Tandarenzügel	64

Zweiter Abschnitt.

Gebrauch und Wirkung der Bügel, Sporen, Ruthe und Bügel, so wie sämtlicher Hülfsen.

	Seite
§ 12. Der Bügel	71
§ 13. Beschaffenheit des Sporns	73
§ 14. Führung der Ruthe	74
§ 15. Trense und Candare	77
§ 16. Ueber die Hülfsen beim rohen, durchgerittenen und Schulpferde.	78
§ 17. Ueber die unerläßliche Nothwendigkeit gleicher Hülfsen	79
§ 18. Von der übereinstimmenden Arbeit mit Trense und Candare	79
§ 19. Verschiedene Hülfsen überhaupt	81
§ 20. Hülfsen durch den Sitz des Reiters	82
§ 21. Hülfsen durch die Bügel	85
§ 22. Hülfsen in den Bügeln	90
§ 23. Hülfsen mit der Ruthe	92
§ 24. Hülfe mit den Sporen	95
§ 25. Vereinigte Hülfsen durch Hand und Sitz	96
§ 26. Hülfsen durch einzelne Theile des Reiters ohne Mit- wirkung der übrigen.	97
§ 27. Zweideutige Hülfsen und Doppel-Strafen.	97
§ 28. Verschiedene Richtungen der Bügelannahme	98
§ 29. Berrichtungen des äußeren und inneren Bügels.	100
§ 30. Berrichtungen des äußeren und inneren Schenkels.	101
§ 31. Vom Hülfsstrensenzügel	103
§ 32. Ueber die Noth- und Hülfszügel	106
§ 33. Ueber die Sattellage	108

Dritter Abschnitt.

Von der Bearbeitung des Pferdes ohne und mit dem Reiter.

	Seite
§ 34. Die Longenarbeit	113
§ 35. Von dem Gleichgewichte	132
§ 36. Von der Anlehnung	133
§ 37. Das Richten oder Stimmen des Pferdes	135
§ 38. Von dem Biegen	140
§ 39. Natürliche und künstliche Gänge	147
§ 40. Ueber die Ausarbeitung des Pferdes unter dem Reiter	147
§ 41. Richtung des Pferdes, Sitz und Führung des Reiters beim Geradeausreiten ohne Stellung. . . .	153
§ 42. Sitz und Führung des Reiters bei Stellung und Biegung des Pferdes	153
§ 43. Falscher Schritt, Trab, Galop und unsichere Gänge	155
§ 44. Verrichtungen vor und bei dem Anreiten	156
§ 45. Anreiten im Schritt und Trab gradaus auf einer Hand	156
§ 46. Von der Volte (Zirkel)	157
§ 47. Von der Volte auf die gerade Linie	166
§ 48. Von der Wendung und den Ecken in der Bahn .	166
§ 49. Das halbe Schultereinwärts	171
§ 50. Das Zurücktreten	181
§ 51. Das halbe Arret	188
§ 52. Die Parade	189
§ 53. Der Galop	191
§ 54. Das Uebertreten (Travers)	193
§ 55. Renvers	196
§ 56. Rebop auf der Volte	198
§ 57. Gestreckte Gänge	198
§ 58. Hülfsen für gestreckte Gänge	201
§ 59. Ueber die praktische Anwendung des Vorhergehenden bei den berittenen Truppen	204

Vierter Abschnitt.

Nur Charakteristik des Pferdes.

	Seite
§ 60. Das zum Reiten gut gebaute Pferd	211
§ 61. Ueber die Veränderungsfähigkeit des Pferdes . . .	214
§ 62. Ueber die Beurtheilung des Pferdes	215
§ 63. Der starre Hals	216
§ 64. Der zu hoch stehende Hals mit vorgestrecktem Kopfe	217
§ 65. Der durch fehlerhafte Bearbeitung zu hoch stehende Hals	219
§ 66. Die durch Aufpasszügel verdorbene Halsrichtung . .	220
§ 67. Der niedrig angelegte Hals	221
§ 68. Der Hirschhals	223
§ 69. Der bewegliche Hals	223
§ 70. Kurzes, langes und hängendes Genick	225
§ 71. Der lange, hohe, krumme und Senkrücken	227
§ 72. Das starre Hintertheil	229
§ 73. Das überbaute Hintertheil	230
§ 74. Das niedrige Hintertheil	231
§ 75. Das steilgestellte Hintertheil	232
§ 76. Das vorgestellte Hintertheil	233
§ 77. Das zurückgestellte Hintertheil	233
§ 78. Das kühnartig gestellte Hintertheil	233
§ 79. Die bewegliche Nachhand	234
§ 80. Das faule Pferd	235
§ 81. Das heftige Pferd	236
§ 82. Das furchtsame Pferd	238
§ 83. Erhöhte Furchtsamkeit durch Augenfehler	240
§ 84. Das schreckhafte Pferd	242
§ 85. Ueber die Widersetzlichkeiten der Pferde und deren Correctur	243
§ 86. Das Scheuen	248

	Seite
§ 87. Das Steigen, Ausschlagen und Boden	250
§ 88. Das stätige Pferd	254
§ 89. Das Durchgehen des Pferdes	255
§ 90. Die rossige Stute	256
§ 91. Der kitzliche Wallach	259
§ 92. Das Treten hinter die Zügel	259
§ 93. Das Schnicken mit dem Kopfe und Dehnen und Stoßen in die Zügel	262
§ 94. Vom Ungleichtreten	264
§ 95. Das Anstoßen und Stolpern	266
§ 96. Das Zungenstrecken	267
Anhang: Ueber den Reitanzug	269

