

Wissenschaft und Kultur in Bibliotheken, Museen und Archiven

Klaus-Dieter Lehmann
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben
von Barbara Schneider-Kempf,
Klaus G. Saur
und Peter-Klaus Schuster

Redaktion: Martin Hollender

K · G · Saur München 2005

INHALT

<i>Christina Weiss</i> Der Stiftungskapitän	11
--	----

<i>Klaus Wowereit</i> Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz – ein Glücksfall für Berlin	15
--	----

Bildende Kunst

<i>June Newton</i> Dear Klaus	19
--	----

<i>Oswald Schwemmer</i> Wozu noch Kunstbilder betrachten?	23
--	----

<i>Willem R. H. Koops</i> Avantgarde im Norden der Niederlande 1918–1945. Die Groninger Künstlervereinigung „De Ploeg“	31
--	----

<i>Hartmut Dorgerloh</i> Das Arbeits- und Schlafzimmer Friedrichs des Großen im Schloss Sanssouci – ein Palimpsest	47
--	----

<i>Heinz Berggruen</i> Zum Werkverzeichnis von Juan Gris	55
---	----

Präsentation und Vermittlung des Musealen Museumskonzepte, Museumsplanungen und Museumsprobleme

<i>W. Michael Blumenthal</i> Archiv und Bibliothek im Jüdischen Museum Berlin	61
--	----

<i>Christoph Wolff</i> Bibliothek, Archiv und Museum im Nachlaß von Carl Philipp Emanuel Bach	69
--	----

<i>Thomas Ertelt</i> Mixturtrautonium, nach Oskar Sala	77
---	----

<i>Christoph Sattler</i> Der patriarchalische Klaus-Dieter Lehmann	85
---	----

<i>Wulf D. von Lucius</i> Bewahren und Zeigen. Neue und alte Aufgaben in Bibliotheken	87
<i>Heinz Tesar</i> Anregung und Reflexion	95
<i>Petra Roth</i> Urbanität braucht Kultur. Keine lokale Vitalität ohne kulturelle Kollektionen	99
<i>Oswald Mathias Ungers</i> Museumsinsel – Hauptrundgang	103
<i>Thomas Flierl</i> Ein kultur- und wissensgestütztes Forum als sinnstiftende neue Mitte der deutschen Hauptstadt	113
<i>Werner Meißner</i> Gegen ein Museumskonzentrat	129
<i>David Chipperfield</i> Happy Birthday Klaus-Dieter Lehmann	134
<i>Peter Raue</i> Dunkle Seiten, helle Seiten – Nachdenken über eine fatale Diskussion rund um die <i>Friedrich Christian Flick Collection</i>	137
 Die kulturgeschichtliche Dimension des Gedichteten und Komponierten, des Geschriebenen und Gedruckten	
<i>Gottfried Honnefelder</i> Triumph in der Krise: Das Buch – (neues) Leitmedium der Gesellschaft?	143
<i>Günther Maihold</i> Die Bibliothek von Babel – Jorge Luis Borges und der Alptraum der vollkommenen Bibliothek	147
<i>Harald Heckmann</i> Die unglückliche Musik, ihre Vergänglichkeit und ihr Überdauern	157
<i>Karl Dedecius</i> Die grenzenlose Bruderschaft der Bücher	167
<i>Klaus G. Saur</i> Der Friedenspreis des deutschen Buchhandels	175
<i>Vittorio E. Klostermann</i> Der Leser als Autor. Eine Fußnote zu Robert Darnton	181
<i>Jürgen Hering</i> 924 Bildstreifen in strahlendem Gold. Original und Faksimile des Dresdner Sachsenspiegels	185

Bücher verlegen, kaufen und verkaufen – und: Bücher lesen im Lesesaal

<i>Georg Siebeck</i> Was Verlage für Wissenschaft tun, von A bis Z	203
<i>Gordon Graham</i> Ethics in publishing	211
<i>Knut Dorn</i> Die andere Seite von Harrassowitz: Literaturauswahl für wissenschaftliche Bibliotheken durch Approval Plans	215
<i>Barbara Schneider-Kempf und Martin Hollender</i> Die Staatsbibliothek zu Berlin verändert ihr Erwerbungsprofil	223
<i>Franz Georg Kaltwasser</i> „Wärmestube“ oder Forschungsbibliothek. Wem dienen die beiden großen Staatsbibliotheken in Berlin und München?	239
<i>HG Merz</i> Der neue Lesesaal der Staatsbibliothek Unter den Linden. Eine Projektskizze und ein Haiku	250
<i>Heinrich Wefing</i> Büchergärten unter Kunststoffsimmeln. Impressionen aus der Berliner Staatsbibliothek am Kemperplatz	253
<i>Michael Naumann</i> Gelesene Welten	259
Reminiszenzen an den Bibliothekar Klaus-Dieter Lehmann Nationale und internationale Aspekte des wissenschaftlichen Bibliothekswesens aus den vergangenen fünf Jahrzehnten	
<i>Brian Lang</i> Heartiest Congratulations	265
<i>Günter Gattermann</i> Über Vorgänger und Vorbilder Hanns W. Eppelsheimer, Erich H. Pietsch, Clemens Köttelwesch	267
<i>Günther Pflug</i> Audiovisuelle Zentren in Universitätsbibliotheken	279
<i>Magda Strebl</i> Frankfurt, Leipzig, Wien – und die Bibliotheken im Osten. Auch Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann	287
<i>Hans-Peter Geh</i> Die wiedererstandene Bibliotheca Alexandrina	295

Wim van Drimmelen

Crossing borders. National libraries in the digital world 305

Kulturförderung und Kulturfinanzierung

Wilhelm Krull

Wissen erhalten ist Wissen stiften.

Klaus-Dieter Lehmann und die VolkswagenStiftung 317

Henning Schulte-Noelle

Die Wirtschaft als Förderer von Kunst und Kultur 323

Jutta Limbach

Die Schönen Künste und das liebe Geld 329

Reimar Lüst

Freiheit, die ich meine. Wie Deutschlands Hochschulen beflügelt werden können 333

Jürgen Mlynek

Klaus-Dieter Lehmann und die Humboldt-Universität 339

Vom nachhaltigen Umgang mit Kulturgütern:

Lagern, Restaurieren, Restituieren, Digitalisieren

Esko Häkli

Bibliotheken und das kulturelle Erbe. Einige Betrachtungen

über die Geschichte und Gegenwart 345

Wolfgang Frühwald

„Denn die Elemente hassen / das Gebild aus Menschenhand“.

Eine kulturhistorische Skizze 353

Regine Dehnel und Georg Ruppelt

Bücherraub im Nationalsozialismus und der Umgang mit geraubten Büchern

in der Gegenwart 363

Ingo Kolasa

„Die unendliche Geschichte?“ Einige Überlegungen zur Arbeit
der Fachgruppe „Bibliotheken“ der Regierungskommission der Bundesrepublik
Deutschland und der Russischen Föderation zu Fragen der beiderseitigen

Rückführung von Kulturgütern 373

Günther Schauerte

Illegale Archäologie – Illegale Kunst. Restitutionsproblematiken

der Staatlichen Museen 393

Karin von Welck

Restaurierung von mobilem Kulturgut – eine Aufgabe von nationaler Bedeutung 407

Hermann Leskien

Defizite beim Sammeln digitaler Daten 413

Elisabeth Niggemann

Vierter Erweiterungsbau der Deutschen Bücherei Leipzig 421

Zentral und/oder dezentral

Kulturpolitik im föderalen Staatswesen

Ruth Wagner

Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann 429

Jürgen Kloosterhuis

Schwarz-Weiße Spurensuche. Preußisches in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz 433

Günter Rühle

Der Frankfurter Expressionismus oder: Die Provinz zeigte Berlin, was sie kann 443

Bernhard Fabian

Politische Aspekte der Kulturellen Überlieferung 457

Norbert Lammert

Zwischen Hoheit und Hilflosigkeit. Vom Glanz und Elend des deutschen

Kulturföderalismus 467

Paul Raabe

Weimar – eine europäische Kulturstadt 473

Hermann Rudolph

Zwei Welten, gut verflochten. Beiläufige Anmerkungen zu Bund und Ländern 481

Peter-Klaus Schuster

National und universal. Zur Begründung der Staatlichen Museen zu Berlin 487

Andreas Schlüter

Stiftungen als Träger von Kultureinrichtungen 499

Martin Hollender

Bibliographie der Publikationen von und über Klaus-Dieter Lehmann 507

Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren 565