

# Wissenschaft und Kultur in Bibliotheken, Museen und Archiven

Klaus-Dieter Lehmann  
zum 65. Geburtstag

Herausgegeben  
von Barbara Schneider-Kempf,  
Klaus G. Saur  
und Peter-Klaus Schuster

Redaktion: Martin Hollender

K·G·Saur München 2005

# INHALT

*Christina Weiss*

Der Stiftungskapitän ..... 11

*Klaus Wowereit*

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz – ein Glücksfall für Berlin ..... 15

## Bildende Kunst

*June Newton*

Dear Klaus ..... 19

*Oswald Schwemmer*

Wozu noch Kunstd Bilder betrachten? ..... 23

*Willem R. H. Koops*

Avantgarde im Norden der Niederlande 1918–1945.

Die Groninger Künstlervereinigung „De Ploeg“ ..... 31

*Hartmut Dörgerloh*

Das Arbeits- und Schlafzimmer Friedrichs des Großen im Schloss Sanssouci

– ein Palimpsest ..... 47

*Heinz Berggruen*

Zum Werkverzeichnis von Juan Gris ..... 55

## Präsentation und Vermittlung des Musealen

### Museumskonzepte, Museumsplanungen und Museumsprobleme

*W. Michael Blumenthal*

Archiv und Bibliothek im Jüdischen Museum Berlin ..... 61

*Christoph Wolff*

Bibliothek, Archiv und Museum im Nachlaß von Carl Philipp Emanuel Bach ..... 69

*Thomas Ertelt*

Mixturtrautonium, nach Oskar Sala ..... 77

*Christoph Sattler*

Der patriarchalische Klaus-Dieter Lehmann ..... 85

<i>Wulf D. von Lucius</i>	
Bewahren und Zeigen. Neue und alte Aufgaben in Bibliotheken .....	87
<i>Heinz Tesar</i>	
Anregung und Reflexion .....	95
<i>Petra Roth</i>	
Urbanität braucht Kultur. Keine lokale Vitalität ohne kulturelle Kollektionen .....	99
<i>Oswald Mathias Ungers</i>	
Museumsinsel – Hauptrundgang .....	103
<i>Thomas Flierl</i>	
Ein kultur- und wissensgestütztes Forum als sinnstiftende neue Mitte der deutschen Hauptstadt .....	113
<i>Werner Meißner</i>	
Gegen ein Museumskonzentrat .....	129
<i>David Chipperfield</i>	
Happy Birthday Klaus-Dieter Lehmann .....	134
<i>Peter Räue</i>	
Dunkle Seiten, helle Seiten – Nachdenken über eine fatale Diskussion rund um die <i>Friedrich Christian Flick Collection</i> .....	137
 Die kulturgeschichtliche Dimension des Gedichteten und Komponierten, des Geschriebenen und Gedruckten	
<i>Gotfried Honnefelder</i>	
Triumph in der Krise: Das Buch – (neues) Leitmedium der Gesellschaft? .....	143
<i>Günther Maihold</i>	
Die Bibliothek von Babel – Jorge Luis Borges und der Alptraum der vollkommenen Bibliothek .....	147
<i>Harald Heckmann</i>	
Die unglückliche Musik, ihre Vergänglichkeit und ihr Überdauern .....	157
<i>Karl Dedecius</i>	
Die grenzenlose Bruderschaft der Bücher .....	167
<i>Klaus G. Saur</i>	
Der Friedenspreis des deutschen Buchhandels .....	175
<i>Vittorio E. Klostermann</i>	
Der Leser als Autor. Eine Fußnote zu Robert Darnton .....	181
<i>Jürgen Hering</i>	
924 Bildstreifen in strahlendem Gold. Original und Faksimile des Dresdner Sachsen-Spiegels .....	185

**Bücher verlegen, kaufen und verkaufen – und: Bücher lesen im Lesesaal**

<i>Georg Siebeck</i>	
Was Verlage für Wissenschaft tun, von A bis Z .....	203
<i>Gordon Graham</i>	
Ethics in publishing .....	211
<i>Knut Dorn</i>	
Die andere Seite von Harrassowitz: Literaturauswahl für wissenschaftliche Bibliotheken durch Approval Plans .....	215
<i>Barbara Schneider-Kempf und Martin Hollender</i>	
Die Staatsbibliothek zu Berlin verändert ihr Erwerbungsprofil .....	223
<i>Franz Georg Kaltwasser</i>	
„Wärmestube“ oder Forschungsbibliothek. Wem dienen die beiden großen Staatsbibliotheken in Berlin und München? .....	239
<i>HG Merz</i>	
Der neue Lesesaal der Staatsbibliothek Unter den Linden. Eine Projektskizze und ein Haiku .....	250
<i>Heinrich Wefing</i>	
Büchergärten unter Kunststoffhimmeln. Impressionen aus der Berliner Staatsbibliothek am Kemperplatz .....	253
<i>Michael Naumann</i>	
Gelesene Welten .....	259
 <b>Reminiszenzen an den Bibliothekar Klaus-Dieter Lehmann</b>	
Nationale und internationale Aspekte des wissenschaftlichen Bibliothekswesens aus den vergangenen fünf Jahrzehnten	
<i>Brian Lang</i>	
Heartiest Congratulations .....	265
<i>Günter Gattermann</i>	
Über Vorgänger und Vorbilder Hanns W. Eppelsheimer, Erich H. Pietsch, Clemens Köttelwesch .....	267
<i>Günther Pflug</i>	
Audiovisuelle Zentren in Universitätsbibliotheken .....	279
<i>Magda Strelz</i>	
Frankfurt, Leipzig, Wien – und die Bibliotheken im Osten. Auch Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann .....	287
<i>Hans-Peter Geh</i>	
Die wiedererstandene Bibliotheca Alexandrina .....	295

*Wim van Drimmelen*

Crossing borders. National libraries in the digital world ..... 305

**Kulturförderung und Kulturförderung***Wilhelm Krull*

Wissen erhalten ist Wissen stifteln.

Klaus-Dieter Lehmann und die VolkswagenStiftung ..... 317

*Henning Schulte-Noelle*

Die Wirtschaft als Förderer von Kunst und Kultur ..... 323

*Jutta Limbach*

Die Schönen Künste und das liebe Geld ..... 329

*Reimar Lüst*

Freiheit, die ich meine. Wie Deutschlands Hochschulen beflügelt werden können ..... 333

*Jürgen Mlynek*

Klaus-Dieter Lehmann und die Humboldt-Universität ..... 339

**Vom nachhaltigen Umgang mit Kulturgütern:****Lagern, Restaurieren, Restituieren, Digitalisieren***Esko Hähki*

Bibliotheken und das kulturelle Erbe. Einige Betrachtungen

über die Geschichte und Gegenwart ..... 345

*Wolfgang Frühwald*

„Denn die Elemente hassen / das Gebild aus Menschenhand“.

Eine kulturhistorische Skizze ..... 353

*Regine Dehnel und Georg Ruppelt*

Bücherraub im Nationalsozialismus und der Umgang mit geraubten Büchern

in der Gegenwart ..... 363

*Ingo Kolasa*

„Die unendliche Geschichte?“ Einige Überlegungen zur Arbeit

der Fachgruppe „Bibliotheken“ der Regierungskommission der Bundesrepublik

Deutschland und der Russischen Föderation zu Fragen der beiderseitigen

Rückführung von Kulturgütern ..... 373

*Günther Schauerte*

Illegal Archäologie – Illegal Kunst. Restitutionsproblematiken

der Staatlichen Museen ..... 393

*Karin von Welck*

Restaurierung von mobilem Kulturgut – eine Aufgabe von nationaler Bedeutung ..... 407

<i>Hermann Leskien</i>	
Defizite beim Sammeln digitaler Daten .....	413
<i>Elisabeth Niggemann</i>	
Vierter Erweiterungsbau der Deutschen Bücherei Leipzig .....	421
<i>Zentral und/oder dezentral</i>	
Kulturpolitik im föderalen Staatswesen	
<i>Ruth Wagner</i>	
Begegnungen mit Klaus-Dieter Lehmann .....	429
<i>Jürgen Kloosterhuis</i>	
Schwarz-Weiße Spurensuche. Preußisches in der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.....	433
<i>Günter Rühle</i>	
Der Frankfurter Expressionismus oder: Die Provinz zeigte Berlin, was sie kann .....	443
<i>Bernhard Fabian</i>	
Politische Aspekte der Kulturellen Überlieferung .....	457
<i>Norbert Lammert</i>	
Zwischen Hoheit und Hilflosigkeit. Vom Glanz und Elend des deutschen Kulturföderalismus .....	467
<i>Paul Raabe</i>	
Weimar – eine europäische Kulturstadt .....	473
<i>Hermann Rudolph</i>	
Zwei Welten, gut verflochten. Beiläufige Anmerkungen zu Bund und Ländern .....	481
<i>Peter-Klaus Schuster</i>	
National und universal. Zur Begründung der Staatlichen Museen zu Berlin .....	487
<i>Andreas Schlüter</i>	
Stiftungen als Träger von Kultureinrichtungen .....	499
<i>Martin Hollender</i>	
Bibliographie der Publikationen von und über Klaus-Dieter Lehmann .....	507
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren .....	565