

	Einleitung	6
NEPOS	ABENTEUERREICHE KURZBIOGRAFIEN	16
	Die Geburt Europas	19
	Die Biografien des Themistokles und des Hannibal	
	Die Demokratie am seidenen Faden	30
	Die Biografie des Thrasybulos	
CÄSAR	ERSTE AUTOBIOGRAFISCHE GESCHICHTSWERKE	35
	Caesar Magnus	38
	Der Traum vom Weltherrscher	
	Emotionalität als Mittel der Leserlenkung	59
	Psychagogie in Cäsars Militärbericht	
	Vercingetorix	78
	Europas erster Freiheitskämpfer	
CICERO	REPRÄSENTANT DER RÖMISCHEN GEISTESWELT	99
	Vom homo novus zum Starnwalt	104
	Taktik auf der Rednerbühne	
	Humanität und Menschenwürde	114
	Eine politische Vision und ihre Folgen	
	Philosophandum est	126
	Der Anfang der Philosophie	
	Jeder ist seines Glückes Schmied	141
	Antike Glücksmodelle auf dem Prüfstand	
SALLUST	MODELLHAFTE GESCHICHTSSCHREIBUNG	153
	Sallusts Blick auf die römische Geschichte	157
	Staatskrise und Ursachenforschung	
	Frauen im Kampf um Rom	161
	Die Republik am Abgrund der Catilinarevolte	
OVID	MENSCHHEITSDIAGNOSEN	175
	Ovids Blick in die Seele des Menschen	179
	Die humane Substanz der Metamorphosen	
	Orpheus und Eurydike	198
	Das unsterbliche Lied von Liebe und Tod	
	Liebeslehre als Lateinlektüre	211
	Das ganz andere Gesicht eines Unterrichtsfaches	
CATULL	LIEBESGEDICHTE ALS APOTHEOSE DES GEFÜHLS	224
	Erotische Gedichte im Unterricht?	228
	Ja. Aber wie und wie viele?	
	Glanz und Elend einer Liebe	235
	Interpretationslinien zum Lesbiazzyklus	
MARTIAL	DER KLASSIKER DES EPIGRAMMS	258
	„Vor Neid zerplatzen“	262
	Martials invidia-Epigramm im Vergleich	