

Inhalt

Vorbemerkung 7

Wahrheit, Schein, Versöhnung.

Adornos ästhetische Rettung der Modernität 9

Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne:

Vernunftkritik nach Adorno 48

Kunst und industrielle Produktion.

Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne 115

Adorno, Anwalt des Nicht-Identischen.

Eine Einführung 135