

Inhalt

1	Erste Schritte mit der Canon EOS 1100 D.....	11
1.1	Das ist neu – Highlights der Canon EOS 1100 D.....	12
1.2	Alle Bedienelemente im Überblick.....	13
	Die Vorderseite	14
	Die Oberseite.....	14
	Die Unterseite.....	15
	Die rechte Seite	16
	Die linke Seite.....	16
	Die Rückseite	17
	Der Sucher im Detail.....	19
	Das Display.....	21
1.3	Auf Los geht's los: die ersten Aufnahmen	22
	Schritt für Schritt zum ersten Einsatz	22
	Fotos und Videos auf den PC übertragen.....	26
2	Die Technik der Canon EOS 1100 D verstehen	29
2.1	Spiegel und Verschluss.....	30
	Das Prinzip des Spiegels	30
	So entstehen die Aufnahmen	31
	Livebild-Modus.....	32
	Verschluss	33
2.2	So arbeiten Sensor und Bildprozessor	35
	Sensor.....	35
	Dynamikumfang.....	40
	Rauschen	42
	Bildprozessor	43
2.3	Farben, Auflösung und Grafikdateiformate.....	45
	Farbtiefe	45
	Farbraum	46
	Auflösung	49
	Grafikdateiformate	51
2.4	Mehr Spielraum durch Wechselobjektive.....	55
3	Alle Kameraeinstellungen im Überblick	57
3.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	58
	Aufnahmemenü 1 (rot).....	58
	Aufnahmemenü 2 (rot).....	66

	Aufnahmemenü 3 (rot).....	75
	Aufnahmemenü 4 (rot).....	76
	Wiedergabemenü 1 (blau).....	77
	Wiedergabemenü 2 (blau).....	80
	Einstellungsmenü 1 (gelb)	83
	Einstellungsmenü 2 (gelb)	87
3.2	Die Canon EOS 1100D individuell konfigurieren – Einstellungsmenü 3 (gelb).....	89
3.3	Eigene Menüs anlegen – My Menu (grün)	96
4	Perfekte Schärfe und Belichtung mit der Kameraautomatik	99
4.1	Aufnahmeprogramme.....	100
	Motivprogramme	100
	Kreativprogramme	108
4.2	Schärfe gezielt einsetzen.....	113
	Bewegungsunschärfe.....	114
	Falsches Scharfstellen.....	114
	Verwacklungsunschärfe	114
4.3	Autofokus für scharfe Aufnahmen.....	114
	Schärfemessung des Autofokus.....	115
	Autofokus-Messfelder	116
	Schärfepunkt automatisch bestimmen	117
	Schärfepunkt manuell bestimmen.....	118
	Autofokus im Livebild-Modus	118
	Schärfe im Livebild-Modus.....	120
	Die passende Autofokus-Betriebsart finden	121
	Problemsituationen für den Autofokus	123
4.4	Perfekt belichtete Aufnahmen im Automatikmodus...	125
	Belichtungsmessverfahren	126
	Messwert speichern	128
	Messung im Livebild-Modus	130
	Belichtung beurteilen	130
5	Die Canon EOS 1100D manuell bedienen	135
5.1	Realistische Farben mit dem Weißabgleich.....	136
	Farbwahrnehmung des menschlichen Auges.....	136
	Farbtemperatur	137
	Weiß ist nicht gleich Weiß.....	140

	Automatischer Weißabgleich	140
	Weißabgleich einstellen.....	141
	Manueller Weißabgleich.....	143
	Richtig mit Mischlicht umgehen	144
	Farbharmonie	146
	Farbwirkung.....	147
	Eigene Farbstile entwickeln	148
5.2	Mehr Kontrolle mit manueller Belichtung	151
	So kommt Licht auf den Sensor	151
	Verschlusszeiten der Canon EOS 1100 D.....	154
	Mögliche Blendenwerte der	
	Canon EOS 1100 D	156
	Auswirkung der Verschlusszeit.....	156
	Auswirkung der Blendeneinstellung.....	159
	Zusammenspiel von Blende und Zeit	160
	Belichtung mit dem ISO-Wert steuern.....	162
	Belichtungssituation richtig einschätzen.....	164
	Belichtungsmessung mit der Graukarte	165
	Belichtungskorrektur	166
	Mit Belichtungsreihen auf der sicheren Seite	168
	Bildkontrolle mit dem Histogramm.....	170
5.3	Mehr Kontrastumfang mithilfe der Tonwertpriorität... ..	173
	Tonwertpriorität aktivieren	173
	Funktionsweise der Tonwertpriorität	174
5.4	Motive manuell scharf stellen	175
	Manuelles Scharfstellen.....	175
	Verwacklung vermeiden	177
6	Licht und Blitzfotografie	183
6.1	Natürliche Lichtquellen	184
	Der Sonnenstand	184
	Wolken als natürlicher Diffusor und Reflektor....	187
	Lichtstimmung bei Unwetter.....	188
6.2	Fotografieren mit Kunstlicht	190
	Aufnahmen in der Dämmerung und	
	bei Nacht	190
	Lichtmalerei (Lightpainting).....	191
6.3	Blitzfotografie mit der Canon EOS 1100 D	192
	Den internen Blitz nutzen	192

	Externe Aufsteckblitze nutzen	197
	Blitzgeräte fernsteuern	201
	Weiches Blitzlicht.....	203
	Wanderblitz	206
	Die Canon-Speedlites im Überblick	207
	Nicht nur für Profis: Studioblitz	210
7	Passende Objektive für die Canon EOS 1100D	217
7.1	Grundlegendes Wissen über Objektive	218
	Brennweite	218
	Lichtstärke	219
	Blickwinkel.....	221
	Cropfaktor	222
	Zoom und Festbrennweiten	224
	Ausstattung von Objektiven	226
	Objektivtechniken und -anschlüsse	227
	Objektivfehler.....	228
7.2	Das richtige Objektiv für jede Aufnahme- situation	230
	Normalobjektive	230
	Weitwinkelobjektive	231
	Teleobjektive.....	231
	Makroobjektive.....	233
	Fisheye-Objektive	234
7.3	Alle Objektive im Überblick.....	235
	Festbrennweiten	235
	Makroobjektive.....	241
	Weitwinkel-Zoomobjektive	246
	Standard-Zoomobjektive	248
	Telezoomobjektive	252
	Spezialobjektive	254
7.4	Nützliches Zubehör für Objektive	256
8	Die Canon EOS 1100D im Praxiseinsatz.....	261
8.1	Bessere Bilder aufnehmen.....	262
8.2	Porträtfotografie	263
8.3	Architektur und Sehenswürdigkeiten	269
	Zubehör und Einstellungen	270
	Sehenswürdigkeiten richtig in Szene setzen	272

8.4	Tierfotografie.....	274
	Ausrüstung und Kameraeinstellungen.....	274
	Im Zoo und in freier Wildbahn	276
8.5	Makroaufnahmen	278
	Die richtige Ausrüstung.....	279
	So gelingen Makroaufnahmen in jeder Situation	280
8.6	Nachtaufnahmen.....	282
	Herausforderungen der Nachtfotografie.....	282
	Die vorhandenen Lichtquellen nutzen	286
	Tipps für perfekte Nachtaufnahmen	289
8.7	Für HDR-Bilder fotografieren	290
	Kontrastumfang	290
	Belichtungsreihe erstellen.....	293
	Einzelne Fotos zusammensetzen.....	294
8.8	Panoramaaufnahmen.....	295
9	Videos drehen mit der Canon EOS 1100 D	301
9.1	Videoaufnahmen im Automatikmodus.....	302
	Erste Aufnahmen drehen.....	303
	Die richtige Bildaufteilung finden	305
9.2	Mehr Kreativität durch manuelle Einstellungen	306
	Manuelle Belichtung	306
	Weißabgleich manuell vornehmen.....	309
	Funktionstasten für den Autofokus festlegen	310
9.3	Zeitraffer-Aufnahmen	311
9.4	Aufnahmen am PC nachbearbeiten.....	315
	Filme auf dem Fernseher betrachten	315
	Videos am PC abspielen	318
	Videos am PC schneiden	319
10	Die Canon EOS 1100 D mit Zubehör erweitern	325
10.1	Sicherer Stand durch Stative	326
	Warum sollte man ein Stativ einsetzen?.....	326
	Welche Arten von Stativen gibt es?	327
	Welches Material ist sinnvoll?.....	329
	Stativfüße.....	330
	Stativköpfe.....	330

10.2	Bequemes Auslösen dank Fernbedienung	331
	Kabelfernauslöser	332
	Infrarotauslöser	333
	Funkfernbedienung	333
10.3	Fotos durch nützliche Filter verbessern	334
	Polarisationsfilter	334
	Graufilter	336
	UV-Filter	337
10.4	Die richtige Speicherkarte finden	338
10.5	Immer sauber bleiben: Sensorreinigung	340
	So erkennen Sie Verunreinigung	340
	Den Sensor von Staub befreien	341
	Fester sitzenden Dreck entfernen	342
11	Bilder am PC optimieren	345
11.1	Vorteile des RAW-Modus	346
	Mögliche Farbtiefe ausnutzen	346
	Nachträglicher Weißabgleich	347
	Kein Verlust durch Komprimierung	348
	Nachteile des RAW-Formats	349
11.2	Digital Photo Professional kennenlernen	350
11.3	Falsch belichtete Fotos korrigieren	351
11.4	Unnatürliche Farben anpassen	355
11.5	Aufnahmen nachträglich schärfen	358
11.6	Störendes Bildrauschen reduzieren	360
11.7	Objektivfehler korrigieren	361
11.8	Mit einem Klick zum perfekten Foto	363
11.9	Fotos im Internet präsentieren	365
	Mögliche Bildformate für das Web	365
	Fotos mit Digital Photo Professional speichern ...	366
	Fotos mit Photoshop Elements speichern	368
	Index	373