

Inhalt

1	Erste Schritte mit der Canon EOS 1100 D	11
1.1	Das ist neu – Highlights der Canon EOS 1100 D	12
1.2	Alle Bedienelemente im Überblick	13
	Die Vorderseite	14
	Die Oberseite	14
	Die Unterseite	15
	Die rechte Seite	16
	Die linke Seite	16
	Die Rückseite	17
	Der Sucher im Detail	19
	Das Display	21
1.3	Auf Los geht's los: die ersten Aufnahmen	22
	Schritt für Schritt zum ersten Einsatz	22
	Fotos und Videos auf den PC übertragen	26
2	Die Technik der Canon EOS 1100 D verstehen	29
2.1	Spiegel und Verschluss	30
	Das Prinzip des Spiegels	30
	So entstehen die Aufnahmen	31
	Livebild-Modus	32
	Verschluss	33
2.2	So arbeiten Sensor und Bildprozessor	35
	Sensor	35
	Dynamikumfang	40
	Rauschen	42
	Bildprozessor	43
2.3	Farben, Auflösung und Grafikdateiformate	45
	Farbtiefe	45
	Farbraum	46
	Auflösung	49
	Grafikdateiformate	51
2.4	Mehr Spielraum durch Wechselobjektive	55
3	Alle Kameraeinstellungen im Überblick	57
3.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	58
	Aufnahmemenü 1 (rot)	58
	Aufnahmemenü 2 (rot)	66

Aufnahmemenü 3 (rot).....	75
Aufnahmemenü 4 (rot).....	76
Wiedergabemenü 1 (blau).....	77
Wiedergabemenü 2 (blau).....	80
Einstellungsmenü 1 (gelb)	83
Einstellungsmenü 2 (gelb)	87
3.2 Die Canon EOS 1100D individuell konfigurieren – Einstellungsmenü 3 (gelb).....	89
3.3 Eigene Menüs anlegen – My Menu (grün)	96
4 Perfekte Schärfe und Belichtung mit der Kameraautomatik	99
4.1 Aufnahmeprogramme.....	100
Motivprogramme	100
Kreativprogramme	108
4.2 Schärfe gezielt einsetzen.....	113
Bewegungsunschärfe.....	114
Falsches Scharfstellen	114
Verwacklungsunschärfe	114
4.3 Autofokus für scharfe Aufnahmen.....	114
Schärfemessung des Autofokus.....	115
Autofokus-Messfelder	116
Schärfpunkt automatisch bestimmen	117
Schärfpunkt manuell bestimmen.....	118
Autofokus im Livebild-Modus	118
Schärfe im Livebild-Modus	120
Die passende Autofokus-Betriebsart finden	121
Problemsituationen für den Autofokus	123
4.4 Perfekt belichtete Aufnahmen im Automatikmodus...	125
Belichtungsmessverfahren	126
Messwert speichern	128
Messung im Livebild-Modus	130
Belichtung beurteilen	130
5 Die Canon EOS 1100D manuell bedienen	135
5.1 Realistische Farben mit dem Weißabgleich.....	136
Farbwahrnehmung des menschlichen Auges.....	136
Farbtemperatur.....	137
Weiß ist nicht gleich Weiß.....	140

Automatischer Weißabgleich	140
Weißabgleich einstellen.....	141
Manueller Weißabgleich.....	143
Richtig mit Mischlicht umgehen	144
Farbharmonie	146
Farbwirkung.....	147
Eigene Farbstile entwickeln	148
5.2 Mehr Kontrolle mit manueller Belichtung	151
So kommt Licht auf den Sensor	151
Verschlusszeiten der Canon EOS 1100 D	154
Mögliche Blendenwerte der Canon EOS 1100 D	156
Auswirkung der Verschlusszeit.....	156
Auswirkung der Blendeneinstellung.....	159
Zusammenspiel von Blende und Zeit	160
Belichtung mit dem ISO-Wert steuern	162
Belichtungssituation richtig einschätzen.....	164
Belichtungsmessung mit der Graukarte.....	165
Belichtungskorrektur	166
Mit Belichtungsreihen auf der sicheren Seite	168
Bildkontrolle mit dem Histogramm.....	170
5.3 Mehr Kontrastumfang mithilfe der Tonwertpriorität...	173
Tonwertpriorität aktivieren	173
Funktionsweise der Tonwertpriorität	174
5.4 Motive manuell scharf stellen	175
Manuelles Scharfstellen.....	175
Verwacklung vermeiden	177
6 Licht und Blitzfotografie	183
6.1 Natürliche Lichtquellen	184
Der Sonnenstand	184
Wolken als natürlicher Diffusor und Reflektor....	187
Lichtstimmung bei Unwetter	188
6.2 Fotografieren mit Kunstlicht	190
Aufnahmen in der Dämmerung und bei Nacht	190
Lichtmalerei (Lightpainting).....	191
6.3 Blitzfotografie mit der Canon EOS 1100 D	192
Den internen Blitz nutzen	192

Externe Aufsteckblitze nutzen	197
Blitzgeräte fernsteuern	201
Weiches Blitzlicht.....	203
Wanderblitz	206
Die Canon-Speedlites im Überblick	207
Nicht nur für Profis: Studioblitze	210
7 Passende Objektive für die Canon EOS 1100 D	217
7.1 Grundlegendes Wissen über Objektive	218
Brennweite	218
Lichtstärke	219
Blickwinkel.....	221
Cropfaktor	222
Zoom und Festbrennweiten	224
Ausstattung von Objektiven	226
Objektivtechniken und -anschlüsse	227
Objektivfehler	228
7.2 Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	230
Normalobjektive	230
Weitwinkelobjektive	231
Teleobjektive.....	231
Makroobjektive.....	233
Fisheye-Objektive	234
7.3 Alle Objektive im Überblick.....	235
Festbrennweiten	235
Makroobjektive.....	241
Weitwinkel-Zoomobjektive	246
Standard-Zoomobjektive	248
Telezoomobjektive	252
Spezialobjektive	254
7.4 Nützliches Zubehör für Objektive	256
8 Die Canon EOS 1100 D im Praxiseinsatz.....	261
8.1 Bessere Bilder aufnehmen.....	262
8.2 Porträtfotografie	263
8.3 Architektur und Sehenswürdigkeiten	269
Zubehör und Einstellungen	270
Sehenswürdigkeiten richtig in Szene setzen	272

8.4	Tierfotografie.....	274
	Ausrüstung und Kameraeinstellungen.....	274
	Im Zoo und in freier Wildbahn	276
8.5	Makroaufnahmen	278
	Die richtige Ausrüstung	279
	So gelingen Makroaufnahmen in jeder Situation	280
8.6	Nachtaufnahmen.....	282
	Herausforderungen der Nachtfotografie.....	282
	Die vorhandenen Lichtquellen nutzen	286
	Tipps für perfekte Nachtaufnahmen	289
8.7	Für HDR-Bilder fotografieren	290
	Kontrastumfang	290
	Belichtungsreihe erstellen.....	293
	Einzelne Fotos zusammensetzen.....	294
8.8	Panoramaaufnahmen.....	295
9	Videos drehen mit der Canon EOS 1100D	301
9.1	Videoaufnahmen im Automatikmodus.....	302
	Erste Aufnahmen drehen.....	303
	Die richtige Bildaufteilung finden	305
9.2	Mehr Kreativität durch manuelle Einstellungen.....	306
	Manuelle Belichtung	306
	Weißabgleich manuell vornehmen.....	309
	Funktionstasten für den Autofokus festlegen	310
9.3	Zeitraffer-Aufnahmen	311
9.4	Aufnahmen am PC nachbearbeiten.....	315
	Filme auf dem Fernseher betrachten	315
	Videos am PC abspielen	318
	Videos am PC schneiden	319
10	Die Canon EOS 1100D mit Zubehör erweitern	325
10.1	Sicherer Stand durch Stative	326
	Warum sollte man ein Stativ einsetzen?.....	326
	Welche Arten von Stativen gibt es?	327
	Welches Material ist sinnvoll?.....	329
	Stativfüße.....	330
	Stativköpfe.....	330

10.2	Bequemes Auslösen dank Fernbedienung	331
	Kabelfernauslöser.....	332
	Infrarotauslöser	333
	Funkfernbedienung	333
10.3	Fotos durch nützliche Filter verbessern.....	334
	Polarisationsfilter.....	334
	Graufilter	336
	UV-Filter.....	337
10.4	Die richtige Speicherkarte finden.....	338
10.5	Immer sauber bleiben: Sensorreinigung	340
	So erkennen Sie Verunreinigung	340
	Den Sensor von Staub befreien	341
	Fester sitzenden Dreck entfernen	342
11	Bilder am PC optimieren	345
11.1	Vorteile des RAW-Modus	346
	Mögliche Farbtiefe ausnutzen.....	346
	Nachträglicher Weißabgleich.....	347
	Kein Verlust durch Komprimierung.....	348
	Nachteile des RAW-Formats.....	349
11.2	Digital Photo Professional kennenlernen.....	350
11.3	Falsch belichtete Fotos korrigieren.....	351
11.4	Unnatürliche Farben anpassen.....	355
11.5	Aufnahmen nachträglich schärfen	358
11.6	Störendes Bildrauschen reduzieren	360
11.7	Objektivfehler korrigieren.....	361
11.8	Mit einem Klick zum perfekten Foto.....	363
11.9	Fotos im Internet präsentieren.....	365
	Mögliche Bildformate für das Web	365
	Fotos mit Digital Photo Professional speichern ...	366
	Fotos mit Photoshop Elements speichern	368
	Index	373