

Inhalt

Zum Geleit	7
Aus der Sicht eines Technikers	8
Statt eines Vorworts	10
Die eiserne Mamsell	13
Der Sohn eines kleinen Strumpffabrikanten	15
Am Anfang stand die Nähmaschine	16
Unternehmer, Ehegatte und Familievater	17
Ein mittelständiger Musterbetrieb	18
An der Spitze der deutschen Nähmaschinenhersteller	19
Endlich am richtigen Standort	20
Erst Werbekorrespondent, dann Millionär	23
Umwandlung in eine Kapitalgesellschaft	24
Ein vielfältiges Nähmaschinensortiment	24
Plötzlich und unerwartet	25
Sozialer Unfrieden und Streik	27
Rückblick nach vierzig Jahren	28
Umstellung auf Kriegsproduktion	29
Die Goldenen Zwanziger	30
Das Patent von Ignatz Gonyk	32
Neue Modellbezeichnungen	33
Vom Hochrad zur „Germania“	37
Nur für wohlhabende Bürger	39
Unter dem Markennamen „Germania“	40
Vorsitzender des Vereins Deutscher Fahrradfabrikanten	41
Musikautomaten als Ausweg aus der Krise	42
Naumanns Fahrräder sind die Besten!	43
Naumanns Motorzweirad	44
Geschwindigkeitsmesser für Eisenbahn und Automobil	46
Über Jahrzehnte erfolgreich	49
Das dritte Standbein	51
Trotz technischer Vielfalt zu teuer!	53

Die Entwicklung geht weiter	54
Eine völlig neue Konstruktion	55
In deutsch-französischer Gemeinschaftsarbeit	57
Notwendigkeit zur technischen Weiterentwicklung	58
Umkonstruktion durch Paul Käppler	59
In memoriam Professor Dr. Siegfried Hildebrand	60
Die „Rechnende Ideal“	61
Zwei Maschinen in einer!	62
Die „Königin“ unter den Kleinschreibmaschinen	65
Die erste deutsche Schreibmaschine mit „Klappwagen“	67
Von der SBK zur „Erika 5“	68
Neue Erika-Modelle und die „Benzing“-Scheibe	72
Bis zuletzt schöpferisch tätig	73
Mechanische Rechenkünstler	75
Die XxX Rechenmaschine	77
Die Tastenrechenmaschine	78
Klein, handlich und leistungsfähig	80
Rechenmaschine Naumann	83
Die „Addier-Ideal“	83
Von der Aktiengesellschaft zum Volkseigenen Betrieb	87
Zerstörung und Neuanfang	89
Erst Steigerung, dann Einstellung der Produktion	91
Das Ende eines Markennamens	92
Erfolgreiche Weiterentwicklung	93
Eine neue „Erika“-Generation	96
Im VEB Kombinat Robotron	97
Mit der Wende kam das Aus	99
Tränen um die letzte „Erika“	101
Doch ein Modell hat überlebt – die „Erika Picht“	102
Epilog	105
Literaturauswahl	111
Bildnachweis	113