

Inhalt

I. Einleitung

Standards und Kompetenzen	8
Ovid: Leben und Werk	9
Sprachliche Besonderheiten von Ovids <i>Heroides</i>	12
Das Versmaß der <i>Heroides</i> : Das elegische Distichon	15

II. Texte

Penelope an Odysseus

1. Einleitung (Ov. Her. 1,1–10; B/A)	18
2. Troja-Heimkehrer als Informanten (Ov. Her. 1,23–36; A)	20
3. Trojas Untergang war nutzlos (Ov. Her. 1,47–58; C)	22
4. Odysseus und die Frauen (Ov. Her. 1,69–80; B)	24
5. Schluss: Ist Penelope noch begehrenswert? (Ov. Her. 1,107–116; B)	26

Dido an Aeneas

6. Dido stellt unbequeme Fragen (Ov. Her. 7,1–22; B)	28
7. Aeneas' »Lügen« (Ov. Her. 7,73–96; A)	30
8. Aeneas' Verhalten als (<i>im</i>) <i>pious</i> (Ov. Her. 7,121–154; C)	32
9. Briefschluss: Didos Tod und Grüße an ihre Schwester Anna (Ov. Her. 7,181–196; A)	34

Medea an Jason

10. Medea ist von Jason verlassen worden (Ov. Her. 12,7–20; B; 29–38; A)	36
11. Die Umstände des Vlies-Raubes (Ov. Her. 12,51–88; A)	40
12. Medea stürzt ins Unglück (Ov. Her. 12,105–120; 134–154; B)	42
13. Medeas Verzweiflung (Ov. Her. 12,165–174; 193–198; 209–212; A)	44

Briefpaar Paris-Helena: Paris schreibt an Helena

14. Paris ist verliebt (Ov. Her. 16, 1–18; B)	46
15. Düstere Träume: Troja wird brennen! (Ov. Her. 16,35–50; A)	48
16. Paris begegnet Helena zum ersten Mal (Ov. Her., 16,117–144; A)	50
17. Luxuriöses Troja und armseliges Sparta (Ov. Her. 16,187–200; A)	52
18. Helenas erotische Reize (Ov. Her. 16,249–268; B)	54
19. Göttliche Vorbilder für den Ehebruch (Ov. Her. 16,287–296; 341–344; 351–358; B)	56
20. Briefschluss (Ov. Her. 16,371–378; A)	58

Helena antwortet Paris

21. Helena gibt sich empört (Ov. Her. 17,1–20; B)	60
22. Paris: dreist, aber schön (Ov. Her. 17,75–106; A)	62
23. Helena wird schwach (Ov. Her. 17,131–138; 175–188; B/A)	64
24. Briefschluss: Helenas Befürchtungen und Paris' Großmäuligkeit (Ov. Her. 17,239–268; A/B)	66

III. Anhang

Lernwortschatz	68
Eigennamen (Personen und Orte)	81
Stilmittel	85
Abbildungsnachweis	87