

Inhalt

Bildhauerisches Gestalten als Schulungsweg	7
<i>Zum Selbstverständnis der Plastik / Die zwei Pole des Schaffens von Manfred Welzel / Für eine zukunftsweisende Ästhetik / Die zwei Erbsünden des künstlerischen Schaffens / Rhythmen in der Biographie Manfred Wetzels</i>	
Berliner Anfänge und die Werke aus Stein	19
Die figürlichen Bronzeplastiken	23
Tierplastiken aus Bronze	31
Porträtplastiken	35
Religiöse Themen. Relief. Zeichnungen	38
Baumplastiken oder Figuren aus dem Holz	44
Keim- und Entfaltungsformen	50
«Alle Form wird dann Gebärde sein»	54
Gedanken über das schöpferische Tun des Plastikers, <i>von Manfred Welzel</i>	57
Anmerkungen	64
Literatur	65
Lebensdaten	66
Ausstellungen	66
Bildverzeichnis	67