

INHALT

Einführung: Philo-logische Philosophie	11
I. VORAUSSETZUNGEN	15
1. »ANIMAL SYMBOLICUM.« VOM BEZEICH- NEND MENSCHLICHEN	15
Zeichen – Wort – Symbol	16
»Das Symbol gibt zu denken«	19
Statt der Zeichen: die »Realität«?	22
Symbolverlust heute	25
Neue Symbole? Menschsein als Zeichen	29
2. FEST DER SPRACHE. GRÜNDUNG IM KULT .	33
Fest-Theorien	34
Gemeinschafts-Vollzug menschlicher Zeitlichkeit .	39
Feier als Fest-Ritual	43
Dichtung als Feier	49
3. PHILOSOPHISCHE DEUTUNG VON DICH- TUNG?	54
Philosophie der Dichtung	54
Vorstellung und Schein – Geschehen der Wahrheit	
Philosophische Interpretation von Dichtung	60
Die Wahrheit der Dichter – Gestalt als Wahrheit – Seher oder Seh-Hilfen?	
Sehen in (Selbst-)Kritik und Selbstvergessen	66

II. BEISPIELE 71

4. DER GOLDSCHMIED. EINE POETISCHE KUNSTTHEORIE	71
Entstehung	72
Der Text	74
Sinn-Dimensionen	78
Gedicht und Leser	84
1. Exkurs: Provinz als Weltmodell. Zu einer Dichterlesung	89
5. DICHTERISCHE EXISTENZ: NOVALIS	98
Vorbemerkung	98
Zu Leben und Werk	99
Absolute Liebe: Sophia Maria	102
Heinrich und Mathilde	104
Summa aphoristica	107
Nachsatz	112
2. Exkurs: Romantik. Vor einem Konzert	114
6. LEBENSELEMENT WASSER	117
Thales	117
Volksbrauch und alter Glaube	119
Religiöses Bewußtsein	120
Christliche Aufnahme	123
Symbol der Wandlung	126
7. MENSCHEN – BÜCHER – MENSCHEN	130
Menschen	130
Denken statt Lesen? – Lese-Arbeit	
Bücher	134
Gesprächs-Angebot – Angebot der Bibliothek	
Bücher-Menschen	140
Bibliophile – Bibliothekare – Der Markt – Autoren	

Menschen-Bücher	148
Menschliche Bücher – Der Mensch als Buch	
Menschen	152
III. BILANZ	155
8. DAS SCHÖNE DENKEN? DIE BETROFFENHEIT DER PHILOSOPHIE	155
Das Schöne gegen das Denken	157
Das Denken gegen das Schöne: im Namen Gottes	162
Das Denken gegen das Schöne: im Blick auf das Leid	167
Schönheit als Denkaufgabe: Rätsel	169
Sphinx ohne Rätsel: autonomer Schein	173
»Die Hoffnung gegen das Ideal«: Wahr-traum als »Angeld«	178
End-gültige Schau	185
9. DER SCHMERZ UND DIE FREUDE. BEDACHT MIT C.S.LEWIS	187
Schmerz	188
Denkaufgabe – Umkehr und Rückweg – Im Abgrund	
Die Freude	200
Sonnenkringel – Dichtung des Aufglanzes – Joy	
Gewicht der Herrlichkeit	207
Namenregister	212
Bibliographische Notiz	216