

# INHALT

Denken des Einen . . . . .	9
Einführung in die geschichtliche Dimension der Frage nach dem Einen . . . . .	9
Dialektik als Propädeutik . . . . .	14
Vorblick auf die folgenden Erörterungen . . . . .	31
All-Einheit . . . . .	38
Plotins Entwurf des Gedankens und seine geschichtliche Entfal- tung . . . . .	38
Bemerkungen zur geschichtlichen Entfaltung des Gedankens der All-Einheit mit besonderem Blick auf Schelling und Leibniz . . . .	64
Realisierung des Bildes . . . . .	73
Mythos als „Bild“ und der philosophische Gedanke . . . . .	114
Henosis . . . . .	123
I Einung mit dem Einen oder die Aufhebung des Bildes: Plotins Mystik . . . . .	123
II Henosis in der mystischen Theologie des Christentums . . . . .	147
Entfaltung der Einheit . . . . .	155
Zur Differenz plotinischen und proklischen Denkens	

Das seiende Eine . . . . .	193
Neuplatonische Interpretationen der zweiten Hypothese des platonischen ‚Parmenides‘ und deren Fortbestimmung in der christlichen Theologie und in Hegels Logik	
Pronoia und Freiheit in der Philosophie des Proklos . . . . .	226
„... in Allem eine unendliche Sehnsucht nach dem Licht des Einen“ . . . . .	254
Zum Problem der Erkenntnis bei Proklos	
Das Eine und die Seele . . . . .	281
Marginalien zu Jean Trouillards Proklos-Interpretation, zugleich ein Beitrag zum Begriff der Negation	
Suche und ‚Denken‘ des Einen als Prinzip der Literatur . . . . .	296
Trost im Begriff . . . . .	319
Zu Boethius' Hymnus ‚O qui perpetua mundum ratione gubernas‘	
Eriugena . . . . .	337
Aspekte seiner Philosophie	
Einheit und Gleichheit . . . . .	368
Eine Fragestellung im Platonismus von Chartres und ihre Rezeption durch Nicolaus Cusanus	
Aufstieg und Einung in Bonaventuras mystischer Schrift ‚Itinerarium mentis in Deum‘ . . . . .	385
Actaeon . . . . .	424
Zu einem mythologischen Symbol Giordano Brunos	

Bild und Gegenbild? . . . . .	436
Reflexionen zu neuplatonischem Denken im Blick auf dessen Gegenwart	
Texte zum Neuplatonismus . . . . .	456
Indices	
I Namen . . . . .	458
II Sachen . . . . .	464