

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Tonerzeugung mit dem Computer</b> . . . . .	1
1.1 Tondauer . . . . .	1
1.2 Frequenz . . . . .	1
1.3 Rauschen . . . . .	2
1.4 Lautstärke . . . . .	2
<b>2 Klangsyntheseprogramm</b> . . . . .	3
2.1 Klangschleifen . . . . .	3
2.2 Konstante Töne . . . . .	5
2.2.1 Tondauer von konstanten Tönen . . . . .	5
2.2.2 Frequenzbelegung . . . . .	6
2.2.3 Schwebungseffekt . . . . .	8
2.2.4 Obertonspektrum . . . . .	9
2.2.5 Zusammenfassende Übersicht über die Funktion der Parameter . . . . .	9
2.2.6 Programmbeschreibung . . . . .	10
2.3 Variable Töne . . . . .	16
2.3.1 Hüllkurve . . . . .	16
2.3.2 Tremolo . . . . .	19
2.3.4 Klangverlauf . . . . .	19
2.3.5 Programm zur Eingabe von variablen Klängen . . . . .	19
2.4 Programmauflistung . . . . .	26
<b>3 Melodieeingabeprogramm</b> . . . . .	36
3.1 Direkte Melodieeingabe . . . . .	36
3.1.1 Toneingabeschleife . . . . .	38
3.2 Melodieabspielprogrammtest . . . . .	40
3.2.1 Normierung der Tonlängen . . . . .	41
3.2.2 Klangregisterauswahl . . . . .	44
3.2.3 Klangschleifen . . . . .	45
3.2.4 Wiederholung der Melodie . . . . .	45
3.3 Melodieeingabe durch Spielen auf der Tastatur . . . . .	45
3.4 Bearbeitung der Melodie . . . . .	51
3.5 Programmauflistung . . . . .	58

---

<b>4 Melodieabspielprogramm für konstante Töne</b> . . . . .	69
4.1 Aufgabenstellung . . . . .	69
4.2 Datenspeicherung . . . . .	69
4.3 Abfragen von Zusatzinformationen . . . . .	69
4.4 Abspielen der Melodie . . . . .	72
4.5 Programmauflistung . . . . .	74
<b>5 Melodieabspielprogramm für variable Töne</b> . . . . .	78
5.1 Besonderheiten des Programms . . . . .	78
5.2 Programmauflistung . . . . .	82
<b>6 Verbesserung des Klangs durch Effektgeräte</b> . . . . .	86
6.1 Effektgerätemodule . . . . .	86
<b>Literatur</b> . . . . .	88
<b>Sachwortverzeichnis</b> . . . . .	89