

Inhaltsverzeichnis

1 Tonerzeugung mit dem Computer	1
1.1 Tondauer	1
1.2 Frequenz	1
1.3 Rauschen	2
1.4 Lautstärke	2
 2 Klangsyntheseprogramm	 3
2.1 Klangscheifen	3
2.2 Konstante Töne	5
2.2.1 Tondauer von konstanten Tönen	5
2.2.2 Frequenzbelegung	6
2.2.3 Schwebungseffekt	8
2.2.4 Obertonspektrum	9
2.2.5 Zusammenfassende Übersicht über die Funktion der Parameter	9
2.2.6 Programmbeschreibung	10
2.3 Variable Töne	16
2.3.1 Hüllkurve	16
2.3.2 Tremolo	19
2.3.4 Klangverlauf	19
2.3.5 Programm zur Eingabe von variablen Klängen	19
2.4 Programmauflistung	26
 3 Melodieeingabeprogramm	 36
3.1 Direkte Melodieeingabe	36
3.1.1 Toneingabeschleife	38
3.2 Melodieabspielprogrammtest	40
3.2.1 Normierung der Tonlängen	41
3.2.2 Klangregisterauswahl	44
3.2.3 Klangscheifen	45
3.2.4 Wiederholung der Melodie	45
3.3 Melodieeingabe durch Spielen auf der Tastatur	45
3.4 Bearbeitung der Melodie	51
3.5 Programmauflistung	58

4 Melodieabspielprogramm für konstante Töne	69
4.1 Aufgabenstellung	69
4.2 Datenspeicherung	69
4.3 Abfragen von Zusatzinformationen	69
4.4 Abspielen der Melodie	72
4.5 Programmauflistung	74
5 Melodieabspielprogramm für variable Töne	78
5.1 Besonderheiten des Programms	78
5.2 Programmauflistung	82
6 Verbesserung des Klangs durch Effektgeräte	86
6.1 Effektgerätemodule	86
Literatur	88
Sachwortverzeichnis	89