

# innait

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Alles, was du für den Erfolg auf YouTube brauchst</b>	<b>3</b>
2.1	Fast erfolgreich gescheitert .....	4
2.2	Der erfolgreichste Start eines Partnerkanals .....	5
<b>3</b>	<b>YouTube – Das unbekannte Wesen</b>	<b>7</b>
3.1	Was ist YouTube? .....	7
3.2	Was gibts auf YouTube? Der Fremdenführer .....	12
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>31</b>
Coldmirror		
<b>4</b>	<b>In 10 Minuten zum YouTuber</b>	<b>35</b>
4.1	Anmelden bei YouTube .....	35
4.2	Kanal einrichten .....	37
4.3	Video drehen/schneiden/komprimieren .....	40
4.4	Eigene Videos hochladen.....	41
4.5	Fremde Videos verlinken.....	42
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>43</b>
Alberto		

<b>5</b>	<b>Videos machen</b>	<b>45</b>
5.1	Das Wichtigste: der Ton! . . . . .	45
5.2	Das »Zweitwichtigste«: das Bild! . . . . .	52
5.3	Formate . . . . .	61
5.4	Weißabgleich. . . . .	62
5.5	Scharfstellen . . . . .	63
5.6	Schärfentiefe . . . . .	64
5.7	Licht . . . . .	66
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>71</b>
Clixoom – Die Online-Talkshow		
<b>6</b>	<b>Der richtige Dreh</b>	<b>73</b>
6.1	Vorbemerkung zum richtigen Dreh . . . . .	73
6.2	Einstellungsgrößen . . . . .	74
6.3	Perspektiven . . . . .	80
6.4	Achssprung . . . . .	82
6.5	Dramaturgie . . . . .	84
6.6	Location . . . . .	88
6.7	Kleidung . . . . .	88
6.8	Schnitt . . . . .	90
6.9	Off-Stimme . . . . .	95
6.10	Rechtliches . . . . .	95
<b>7</b>	<b>Suchmaschinenoptimierte Videos</b>	<b>99</b>
7.1	Kanalkonzeption . . . . .	99
7.2	Die Suchworte . . . . .	100
7.3	So wird dein Video gefunden . . . . .	102
7.4	Wohin mit den Suchwörtern? . . . . .	103
<b>Die großen Deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>105</b>
Die Aussenseiter		

<b>8</b>	<b>Dein Video auf YouTube – jetzt geht's richtig los!</b>	<b>107</b>
8.1	Komprimieren .....	107
8.2	Artefakte .....	109
8.3	Hochladen .....	110
8.4	Videotitel .....	114
8.5	Thumbnail .....	114
8.6	Videobeschreibung .....	115
8.7	Schlagwörter – Tags .....	115
8.8	Genehmigungen .....	119
8.9	Videoanmerkungen .....	121
<b>9</b>	<b>Was passiert mit deinem Video?</b>	<b>125</b>
9.1	Kommentare und Videoantworten .....	125
9.2	Bewertungen .....	125
9.3	Hotspots .....	126
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>127</b>
Y-TITY		
<b>10</b>	<b>Wie erfährt die Welt von deinem Video?</b>	<b>129</b>
10.1	Die Community-Funktionen nutzen .....	129
10.2	Collab-Videos .....	133
10.3	Videowettbewerbe .....	135
10.4	Gewinnspiele .....	135
10.5	Collab-Kanäle .....	135
10.6	Social Media .....	136
<b>11</b>	<b>YouTube hacken</b>	<b>139</b>
11.1	Spambots .....	139
11.2	Page-Reload .....	140
11.3	Sub4Sub .....	141
11.4	Sockpuppet-Accounts .....	142
11.5	Mit Tags spammen .....	142
11.6	Und sonst .....	143

<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>	<b>145</b>
Herr Tutorial	
<b>12 Probleme mit YouTube</b>	<b>149</b>
12.1 Die klemmenden YouTube-Charts . . . . .	149
12.2 Upload-Probleme . . . . .	149
12.3 Kodierungsprobleme . . . . .	150
12.4 Unveröffentlichte Videos . . . . .	150
12.5 Bestenlisten . . . . .	150
12.6 Nicht zugestellte Mails . . . . .	151
12.7 Nicht veröffentlichte Kommentare . . . . .	151
12.8 Tags – Komma oder Anführungszeichen? . . . . .	151
12.9 Deaktivierte Funktionen . . . . .	151
<b>13 Geld verdienen mit YouTube</b>	<b>153</b>
13.1 Partnerkanal werden . . . . .	153
13.2 Und wieder aus dem Partnerprogramm rausfliegen . . . . .	155
13.3 Werbung auf YouTube . . . . .	155
13.4 Sponsoring des eigenen Kanals . . . . .	157
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>	<b>159</b>
Diamond Of Tears	
<b>14 Erfolgreich werden</b>	<b>163</b>
14.1 Die Idee . . . . .	163
14.2 Die Strategie . . . . .	163
14.3 Durchhaltevermögen . . . . .	164
14.4 Mit dem Erfolg leben . . . . .	164
14.5 Fans managen . . . . .	165

<b>15</b>	<b>Die Zukunft von YouTube ...</b>	<b>167</b>
15.1	YouTube-Blog .....	168
15.2	YouTube Live .....	169
15.3	YouTube Leanback .....	169
15.4	YouTube XL .....	170
15.5	YouTube Trends .....	171
15.6	YouTube-Charts .....	174
15.7	Wettbewerbe .....	175
15.8	YouTube-Video-Editor .....	176
15.9	YouTube Feather .....	177
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>179</b>
5xLMusic		
<b>16</b>	<b>YouTube – Fluch oder Segen?</b>	<b>185</b>
<b>17</b>	<b>Einrichtung eines YouTube-Kontos</b>	<b>187</b>
17.1	Übersicht .....	187
17.2	Profileinrichtung .....	188
17.3	Einstellungen für Wiedergabe .....	188
17.4	E-Mail-Optionen .....	189
17.5	Datenschutz .....	189
17.6	Freigaben von Aktivitäten .....	190
17.7	Einrichtung für mobile Nutzung .....	190
17.8	Konto verwalten .....	190
<b>Die großen deutschen YouTube-Kanäle</b>		<b>191</b>
Ebru Zander		
<b>Glossar</b>		<b>195</b>
<b>Index</b>		<b>201</b>