

Inhalt

Vorwort	9
I Einleitung.....	11
I.1 Thema und Fragestellung.....	11
I.2 Material und Forschungsstand.....	17
I.3 Der Vergleich als <i>histoire croisée</i>	28
I.4 Anlage und Aufbau der Arbeit.....	33
II. Der „Mongolensturm“	37
II.1 Der verstellte Blick	37
II.1.1 Kreuzzugsrhetorik und Missionseifer: Ritter und Prediger im Heiligen Land.....	37
II.1.2 Philippus von Jerusalem und sein Brief an den Papst.....	46
II.1.3 Literae ad dominum Papam‘: der Traum von der großen Kirchenunion.....	48
II.1.4 Philippus’ Schreiben im Kontext der Überlieferung.....	53
II.2 Der Warnruf.....	58
II.2.1 Aufbau Ost: Die ungarische Krone und der Dominikanerorden in Südosteuropa	58
II.2.2 Julian von Ungarn und seine Expeditionen an die Wolga	64
II.2.3 „De facto Ungarie magne“: Ricardus’ Rettung der „alten“ Welt.....	68
II.2.4 „Epistula de vita Tartarorum“: Julians Eilbrief.....	71
II.2.5 Verpasste Konsequenzen: die ungarische Kunde im Westen	77
II.3 Die Meistererzählung.....	79
II.3.1 Frankreich am Puls der Zeit: rex christianissimus und vita apostolica.....	79

II.3.2	Vinzenz von Beauvais: ein französischer Chronist im Zentrum der Macht	82
II.3.3	Die Mongolen im ‚Speculum historiale‘	87
II.3.4	Das ‚Speculum historiale‘ als Meistererzählung des „Mongolensturms“	112
II.4	Der Predigtstoff.....	119
II.4.1	Zwischen Agonie und Aufbruch: Stadt und Bettelorden in Ober- und Mittelitalien	119
II.4.2	Riccoldo da Monte di Croce: ein Prediger und Missionar an der Zeitenwende.....	127
II.4.3	Die Mongolen im ‚Liber Peregrinationis‘	130
II.4.4	Mongolendeutung im lokal- und weltpolitischen Zusammenhang von 1300	151
III	Der „Fall Konstantinopels“.....	153
III.1	Göttliche Strafe	153
III.1.1	Wahlverwandtschaft: Genuesen und Dominikaner in der Ägäis	153
III.1.2	Leonardus Chiensis: ein hellenisierter Humanist und Mann der Kirche	162
III.1.3	<i>Urbs capta</i> : ein Augenzeugenbericht zum „Fall Konstantinopels“	167
III.1.4	Zwischen Innenschau und Distanzierung: neue Grenzziehungen und Kausalitäten	177
III.2	Verkehrte Welt	180
III.2.1	Diaspora: Mönche und Kaufleute Hand in Hand im Schwarzmeerraum	180
III.2.2	Jacobus Campora zwischen Anspruch und Wirklichkeit.....	188
III.2.3	Die Kreuzzugsrede vor Kaiser Friedrich III. in Graz.....	192
III.2.4	Kreuzzugsrhetorik im 15. Jahrhundert.....	210
III.3	Die Synthese	212
III.3.1	<i>Reformatio de capite et membris</i> : Kurie und Orden zur Zeit der Reformkonzilien	212
III.3.2	Johannes de Turrecremata: <i>Defensor fidei</i>	222
III.3.3	Der ‚Tractatus contra principales errores Mahometi et Turcorum‘	227
III.3.4	Meister der Synthese	249
III.4	Fatalistische Heilsgewissheit	251
III.4.1	Unter dem (Ein-)Druck der Osmanen: König und Bettelorden in Ungarn.....	251

III.4.2	Vermischte Perspektiven bei Georg von Ungarn.....	260
III.4.3	Der ‚Tractatus de moribus, condictionibus et nequicia Turcorum‘	265
III.4.4	1453: ein Krisenmoment ohne Folgen?	282
IV	Der Vergleich	289
IV.1	Die Texte und ihre Erzählungen.....	290
IV.1.1	Namen, Attribute, Wortfelder	290
IV.1.2	Überlieferungen, Legenden, Erzählstoffe.....	294
IV.1.3	Deutungsmotive und Erklärungsmuster	301
IV.1.4	Bewältigungsstrategien	317
IV.2	Die Erzähler und ihre Kontexte	323
IV.2.1	Pioniere und Etablierte	324
IV.2.2	Augenzeugen und Beobachter.....	326
IV.2.3	Versager und Bewahrer.....	328
IV.2.4	Predigerbrüder im Spätmittelalter	331
IV.3	Die Geschehnisse und ihre Ereigniswerdung	336
IV.3.1	Krisenmomente und Krisendiskurse	337
IV.3.2	Struktur und Transformation.....	340
IV.3.3	Vom Ereignis zur Zäsur	343
V	Anhang.....	345
V.1	Die Kreuzzugsrede des Jacobus Campora.....	345
V.1.1	Vorbemerkungen zur Edition	345
V.1.2	Edition der Kreuzzugsrede des Jacobus Campora.....	348
V.1.3	Deutsche Übersetzung der Kreuzzugsrede des Jacobus Campora.....	360
V.2	Abkürzungs- und Siglenverzeichnis.....	373
V.2.1	Abkürzungen	373
V.2.1	Siglen	374
V.3	Literaturverzeichnis	375
V.3.1	Handschriftenverzeichnis	375
V.3.2	Primärliteratur	375
V.3.3	Forschungsliteratur.....	381
V.4	Register.....	419
V.4.1	Ortsregister.....	419
V.4.2	Personenregister	423