

# Inhalt

1 Gefunden ( <i>New York 1926</i> ) .....	9
---	---

## *Magda*

2 Männerwelten, Frauenwelten ( <i>Florenz und Rom 1901–1909</i> ) .....	16
3 Angst ( <i>Florenz 1910–1911</i> ) .....	24
4 Dazugehören ( <i>Florenz 1911–1918</i> ) .....	31
5 Aufbruch ( <i>Florenz 1918 – New York 1925</i> ) .....	40

## *André*

6 Geboren werden ( <i>Saint-Quentin 1901–1910</i> ) .....	49
7 Grenzen ( <i>Saint-Quentin 1911–1914</i> ) .....	57
8 Wachgerüttelt ( <i>Saint-Quentin 1914–1917</i> ) .....	64
9 Berufung und Versuchung ( <i>Brüssel 1917 – New York 1925</i> ) .....	73

## *Magda und André*

10 Weichenstellung ( <i>New York 1926</i> ) .....	83
11 Hochzeit und Reise ( <i>Saint-Quentin 1926 – Florenz 1926</i> ) .....	93

12	Im Revier ( <i>Maubeuge 1927 – Sin-le-Noble 1933</i> ) .....	99
13	Aufs Land (Sin-le-Noble 1933 – Le Chambon-sur-Lignon 1934) .....	110
14	Hugenotten ( <i>Le Chambon 1934</i> ) .....	121
15	Eine Schule ( <i>Le Chambon 1935–1938</i> ) .....	130
16	Die Aufgabe ( <i>Le Chambon 1939–1940</i> ) .....	139
17	Die Waffen des Geistes ( <i>Le Chambon 1940</i> ) .....	149
18	Das Dorf auf dem Berge ( <i>Le Chambon 1939–1940</i> ) .....	157
19	Ungehorsam ( <i>Le Chambon 1940–1941</i> ) .....	165
20	Hoher Besuch ( <i>Le Chambon 1942</i> ) .....	177
21	Abschied ( <i>Le Chambon 1943</i> ) .....	186
22	Aufrecht ( <i>Saint-Paul d'Eyjeaux 1943 –</i> <i>Le Chambon 1944</i> ) .....	195
23	Frei ( <i>Le Chambon 1944</i> ) .....	206
24	Weitwinkel ( <i>San Francisco bis Hanoi 1945–1996</i> ) ....	217
	<i>Was wurde aus ...?</i> .....	231
	<i>Dank und Quellen</i> .....	235