

Inhalt

1	Gefunden (<i>New York 1926</i>)	9
---	-----------------------------------------	---

Magda

2	Männerwelten, Frauenwelten (<i>Florenz und Rom 1901–1909</i>)	16
3	Angst (<i>Florenz 1910–1911</i>)	24
4	Dazugehören (<i>Florenz 1911–1918</i>)	31
5	Aufbruch (<i>Florenz 1918 – New York 1925</i>)	40

André

6	Geboren werden (<i>Saint-Quentin 1901–1910</i>)	49
7	Grenzen (<i>Saint-Quentin 1911–1914</i>)	57
8	Wachgerüttelt (<i>Saint-Quentin 1914–1917</i>)	64
9	Berufung und Versuchung (<i>Brüssel 1917 – New York 1925</i>)	73

Magda und André

10	Weichenstellung (<i>New York 1926</i>)	83
11	Hochzeit und Reise (<i>Saint-Quentin 1926 – Florenz 1926</i>)	93

12	Im Revier (<i>Maubeuge 1927 – Sin-le-Noble 1933</i>)	99
13	Aufs Land (<i>Sin-le-Noble 1933 – Le Chambon-sur-Lignon 1934</i>)	110
14	Hugenotten (<i>Le Chambon 1934</i>)	121
15	Eine Schule (<i>Le Chambon 1935–1938</i>)	130
16	Die Aufgabe (<i>Le Chambon 1939–1940</i>)	139
17	Die Waffen des Geistes (<i>Le Chambon 1940</i>)	149
18	Das Dorf auf dem Berge (<i>Le Chambon 1939–1940</i>)	157
19	Ungehorsam (<i>Le Chambon 1940–1941</i>)	165
20	Hoher Besuch (<i>Le Chambon 1942</i>)	177
21	Abschied (<i>Le Chambon 1943</i>)	186
22	Aufrecht (<i>Saint-Paul d'Eyjeaux 1943 – Le Chambon 1944</i>)	195
23	Frei (<i>Le Chambon 1944</i>)	206
24	Weitwinkel (<i>San Francisco bis Hanoi 1945–1996</i>)	217
	<i>Was wurde aus...?</i>	231
	<i>Dank und Quellen</i>	235