

## Inhaltsverzeichnis

1 EINFÜHRUNG .....	1
2 ZUM AUFBAU .....	6
3 DIE QUELLEN .....	9
Zur Forschungsgeschichte .....	15
4 DIE ENTSTEHUNG DER MUMIFIZIERUNGSTECHNIKEN UND DES ÄGYPTISCHEN BESTATTUNGSRITUALS .....	17
4.1 Protodynastische Periode .....	21
4.2 Thinitenzeit .....	23
4.3 Altes Reich .....	24
4.4 Mittleres Reich .....	28
4.5 Neues Reich .....	31
4.6 Dritte Zwischenzeit .....	33
4.7 Spätzeit .....	34
4.8 Griechisch-Römische Epoche .....	36
4.9 Koptische Zeit .....	36
5 DER ABLAUF EINER IDEALTYPISCHEN BESTATTUNG VOM TOD BIS ZUR GRABLEGE .....	40
5.1 Der Tod und seine Bewältigung – Der Abschied .....	41
5.2 Der Transport des Toten zur Anlegestelle – Der Aufbruch .....	42
5.3 Die Überfahrt nach Westen – Der Übergang .....	44
5.3.1 Ein Opfer nach der Überfahrt .....	46
5.3.2 Das Aufhacken der Erde .....	48
5.4 Im Zelt der Reinigung .....	50
5.5 Das Ritual <i>D<sup>3</sup>.t-r'</i> .....	51
5.6 Die Prozession zur Halle der Balsamierung .....	52
5.7 Ein Opfermahl vor der Halle der Balsamierung .....	52
5.8 Im Haus der Regeneration – Das Gotteszelt des Anubis .....	53
5.8.1 Die Entnahme des Gehirns .....	54
5.8.2 Die Entnahme der inneren Organe .....	56
5.8.3 Die Dehydrierung mittels Natron .....	57
5.8.4 Das Ausstopfen des Leichnams .....	58
5.8.5 Salbungen des Leichnams .....	59
5.8.6 Das Verschließen der Körperöffnungen und die Bandagierung .....	65
5.8.7 Bildliche Darstellungen der Mumifizierung respektive der Bandagierung .....	66
5.9 Mortus regressus ad Uterum – Die Sarglegung .....	67
5.10 Die Fahrt nach Sais .....	69
5.10.1 Das Hin- und Herziehen des Sarges .....	74

5.11 Der Sargschlittenzug zum Grab – Hierophanie in der Totenstadt .....	75
5.12 Der Kanopenzug .....	77
5.13 Der Zug des Tekenu.....	78
5.14 Das Herbeischaffen der Grabbeigaben und der Opfer .....	79
5.15 Die Begrüßung durch die Muu .....	80
5.16 Die Riten vor dem Grab.....	81
5.16.1 Der Heilige Bezirk und dort situierte Handlungsabläufe .....	81
5.16.2 Die Kuh-Kalb-Szene .....	84
5.16.3 Das Mundöffnungsritual – Ein Ritual der Konsekration .....	86
5.16.4 Die Statuen auf einem Kanal.....	92
5.16.5 Die Fahrt nach Abīdūs .....	93
5.16.6 Die Riten um die Landepflöcke .....	95
5.17 Die Grablegung.....	96
5.18 Abschließende Riten.....	97
5.18.1 Das Ritual <i>'Inj.t rd</i> .....	97
5.18.2 Das Zerbrechen der roten Krüge .....	98
5.19 Götter beim Bestattungsritual .....	100
<b>6 DIFFERENTE PHILOLOGISCHE UND BILDLICHE MOTIVE DES BESTATTUNGSRITUALS.....</b>	<b>102</b>
6.1 Der Tod und seine Bewältigung .....	102
6.2 Der Transport des Toten zur Anlegestelle .....	104
6.3.1 Das Aufladen des Sarges.....	106
6.3.2 Die Überfahrt nach Westen .....	107
6.4 Im Zelt der Reinigung.....	112
6.5 Die Prozession zur Halle der Balsamierung .....	114
6.6 Ein Opfermahl vor der Halle der Balsamierung .....	115
6.7 Im Haus der Regeneration – Das Gotteszelt des Anubis .....	116
6.7.1 Excursus primus: Die Wirkungsweise des Natrons .....	121
6.7.2 Der Gebrauch des Natrons in der Mumifizierung.....	122
6.8 Die Fahrt nach Sais .....	123
6.9 Der Sargschlittenzug zum Grab.....	127
6.10 Der Kanopenzug .....	134
6.11 Der Zug des Tekenu.....	135
6.12 Die Riten vor dem Grab.....	139
6.12.1 Der Heilige Bezirk .....	139
6.12.2 Die Muu .....	144
6.12.3 Die Kuh-Kalb-Szene .....	149
6.12.4 Das Ritual der Mundöffnung .....	151
6.12.5 Die Fahrt nach Abīdūs .....	156
6.12.6 Excursus secundus: Eine Aufführung eines Totengerichtes?.....	158
6.12.7 Excursus tertius: Handlungen auf dem Dach einer Mastaba? .....	160
6.13 Der Transport der Mumie in das Grab.....	165
6.14 Abschließende Riten.....	167

6.14.1 Das Ritual <i>'Inj.t rd</i> .....	167
6.14.2 Das Zerbrechen der Krüge .....	168
7 PRIESTER UND PREISE.....	174
8 DIE DAUER EINER BESTATTUNG.....	182
9 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK .....	196
ANHANG.....	201
10 LISTE DER GRÄBER MIT SZENEN DES BESTATTUNGSRITUALS.....	201
11 LISTE DER SZENEN DES BESTATTUNGSRITUALS .....	237
12 KONTRÄRINDEX DER GRÄBER .....	295
13 ABBILDUNGEN .....	299
INDICES .....	318
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN .....	328
LITERATURVERZEICHNIS.....	329