

Inhaltsverzeichnis

1 EINFÜHRUNG	1
2 ZUM AUFBAU	6
3 DIE QUELLEN	9
Zur Forschungsgeschichte	15
4 DIE ENTSTEHUNG DER MUMIFIZIERUNGSTECHNIKEN UND DES ÄGYPTISCHEN BESTATTUNGSRITUALS	17
4.1 Protodynastische Periode	21
4.2 Thinitenzeit	23
4.3 Altes Reich	24
4.4 Mittleres Reich	28
4.5 Neues Reich	31
4.6 Dritte Zwischenzeit	33
4.7 Spätzeit	34
4.8 Griechisch-Römische Epoche	36
4.9 Koptische Zeit	36
5 DER ABLAUF EINER IDEALTYPISCHEN BESTATTUNG VOM TOD BIS ZUR GRABLEGE	40
5.1 Der Tod und seine Bewältigung – Der Abschied	41
5.2 Der Transport des Toten zur Anlegestelle – Der Aufbruch	42
5.3 Die Überfahrt nach Westen – Der Übergang	44
5.3.1 Ein Opfer nach der Überfahrt	46
5.3.2 Das Aufhacken der Erde	48
5.4 Im Zelt der Reinigung	50
5.5 Das Ritual <i>Dʒ.t-rʿ</i>	51
5.6 Die Prozession zur Halle der Balsamierung	52
5.7 Ein Opfermahl vor der Halle der Balsamierung	52
5.8 Im Haus der Regeneration – Das Gotteszelt des Anubis	53
5.8.1 Die Entnahme des Gehirns	54
5.8.2 Die Entnahme der inneren Organe	56
5.8.3 Die Dehydrierung mittels Natron	57
5.8.4 Das Ausstopfen des Leichnams	58
5.8.5 Salbungen des Leichnams	59
5.8.6 Das Verschließen der Körperöffnungen und die Bandagierung	65
5.8.7 Bildliche Darstellungen der Mumifizierung respektive der Bandagierung	66
5.9 Mortus regressus ad Uterum – Die Sarglegung	67
5.10 Die Fahrt nach Sais	69
5.10.1 Das Hin- und Herziehen des Sarges	74

5.11 Der Sargschlittenzug zum Grab – Hierophanie in der Totenstadt	75
5.12 Der Kanopenzug	77
5.13 Der Zug des Tekenu.....	78
5.14 Das Herbeischaffen der Grabbeigaben und der Opfer	79
5.15 Die Begrüßung durch die Muu	80
5.16 Die Riten vor dem Grab.....	81
5.16.1 Der Heilige Bezirk und dort situierte Handlungsabläufe	81
5.16.2 Die Kuh-Kalb-Szene	84
5.16.3 Das Mundöffnungsritual – Ein Ritual der Konsekration	86
5.16.4 Die Statuen auf einem Kanal.....	92
5.16.5 Die Fahrt nach Abīdūs	93
5.16.6 Die Riten um die Landepflöcke	95
5.17 Die Grablegung.....	96
5.18 Abschließende Riten.....	97
5.18.1 Das Ritual <i>’Inj.t rd</i>	97
5.18.2 Das Zerschneiden der roten Krüge	98
5.19 Götter beim Bestattungsritual	100
6 DIFFERENTE PHILOLOGISCHE UND BILDICHE MOTIVE DES BESTATTUNGSRITUALS.....	102
6.1 Der Tod und seine Bewältigung	102
6.2 Der Transport des Toten zur Anlegestelle	104
6.3.1 Das Aufladen des Sarges.....	106
6.3.2 Die Überfahrt nach Westen	107
6.4 Im Zelt der Reinigung.....	112
6.5 Die Prozession zur Halle der Balsamierung	114
6.6 Ein Opfermahl vor der Halle der Balsamierung	115
6.7 Im Haus der Regeneration – Das Gotteszelt des Anubis	116
6.7.1 Excursus primus: Die Wirkungsweise des Natrons	121
6.7.2 Der Gebrauch des Natrons in der Mumifizierung.....	122
6.8 Die Fahrt nach Sais	123
6.9 Der Sargschlittenzug zum Grab.....	127
6.10 Der Kanopenzug	134
6.11 Der Zug des Tekenu.....	135
6.12 Die Riten vor dem Grab.....	139
6.12.1 Der Heilige Bezirk	139
6.12.2 Die Muu	144
6.12.3 Die Kuh-Kalb-Szene	149
6.12.4 Das Ritual der Mundöffnung	151
6.12.5 Die Fahrt nach Abīdūs	156
6.12.6 Excursus secundus: Eine Aufführung eines Totengerichtes?.....	158
6.12.7 Excursus tertius: Handlungen auf dem Dach einer Mastaba?.....	160
6.13 Der Transport der Mumie in das Grab.....	165
6.14 Abschließende Riten.....	167

6.14.1 Das Ritual <i>'Inj.t rd</i>	167
6.14.2 Das Zerschlagen der Krüge	168
7 PRIESTER UND PREISE.....	174
8 DIE DAUER EINER BESTATTUNG.....	182
9 ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	196
 ANHANG.....	 201
10 LISTE DER GRÄBER MIT SZENEN DES BESTATTUNGSRITUALS.....	201
11 LISTE DER SZENEN DES BESTATTUNGSRITUALS	237
12 KONTRÄRINDEX DER GRÄBER	295
13 ABBILDUNGEN	299
 INDICES	 318
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN.....	328
LITERATURVERZEICHNIS.....	329