

Inhalt

- Vorrede 7
Enzyklopädisches Stichwort Tango 15
Anrüchige Verrenkungen, Argentiniens Kulturkampf 21
Wölfinnen und Reptile 29
Candombe, Habanera, Tango andaluz, Milonga 32
Tango vor 1895 39
Unruhige Einwanderer 42
Frauenmangel, Halb- und Unterwelt 50
Instrumentarium 60
Tanzschritte 64
Villoldo, der »Tangopapa« 70
Pianisten und Bandoneonisten der Alten Garde 77
Vom Blechdosenfiedler zum Tangogroßunternehmer 85
Aufstieg und Fall einer Kleinbürgerdemokratie 91
Tango nach 1917 101
Sängerinnen und Sänger 109
Der Stumme 133
Der Textdichter Discepolín 145
Mi noche triste, zwischen Wunschtraum und
Obszönität 152
Lunfardo 161
Jene »fürchterlichen Wünsche zu weinen« 167
Sozialkritik im Tango 175
- Tangotexte 187
- Anmerkungen 399